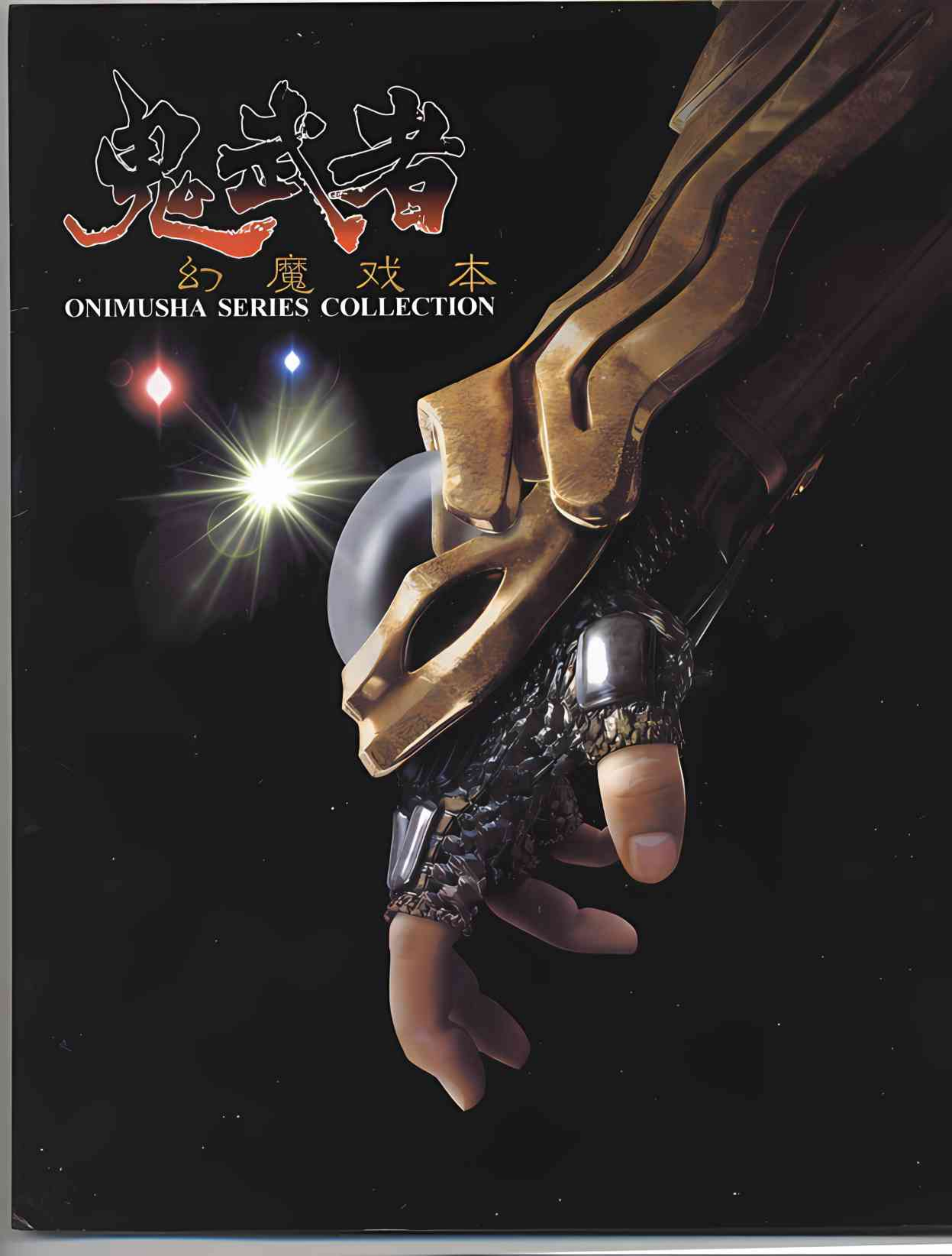

鬼武者
幻魔戏本
ONIMUSHA SERIES COLLECTION



幻魔戏本

ONIMUSHA SERIES COLLECTION

幻魔戏本

目录

历史·人物

第一章 画

第二章 声

第三章 力

第四章 幻



在日本战国乱世的时空中
展开鬼之一族和幻魔争斗的历史绘卷

日本平安时代，原本居住在地下的“幻魔”为了得到更多的土地和食物，开始大量地侵入地上的世界，给人间带来了无尽的灾祸和恐怖。在东方之国居住的古老种族“鬼之一族”感受到了来自幻魔的威胁，于是与幻魔展开了生死存亡的斗争。然而，由于幻魔的力量太过强大，鬼之一族战败，几乎全军覆灭。残存的鬼之一族后逃到了海中的孤岛“鬼岛”之上，坚守这个最后的要塞。在应仁之乱期间，幻魔最终攻陷了鬼岛，鬼之一族再次遭到重创。然而，还是有一些鬼之一族的成员幸免于难。为了打败幻魔，他们集结鬼神之力，秘密地制造出来了可以与幻魔对抗的武器，那就是能够激发持有者无穷能量的“鬼之笼手”。

时光流转，到了公元1560年。在桶狭间与今川义元激战的织田信长，虽然取得了战斗胜利，但是却被一支流箭所杀。不甘心就此死去的织田信长与幻魔王达成了协议，让幻魔王赐他重生，而他则将帮助幻魔占领人间世界。人类遭到了前所未有的威胁。然而，在这个危机时刻，鬼之笼手终于出现在世界上。年青的武者明智左马介成为被鬼之一族选中的战士，凭借着鬼之笼手的力量打败了幻魔王。之后，延续鬼之一族血脉的的柳生十兵卫再次打败了成为新幻魔王的信长。最终，明智左马介在本能寺讨伐了信长，信长的野心从此被划上了终止符。

但是，信长手下的重臣丰臣秀吉再度被幻魔所支配，并且试图复活幻魔的创造神。而具有“黑之鬼”的强大破坏力量的新一代鬼武者的出现，将这场战斗推向了最后的高潮……

作品	公元纪年	日本纪年	事件	备注
—	有史以前	—	破坏神与创造神之战	—
—	—	平安时代	鬼与幻魔之战	鬼一族战败后逃至孤岛隐居
—	1467	应仁元年	应仁之乱（1467—1477）	鬼一族一部分被灭绝
鬼武者	1560	永禄3年	桶狭间合战	信长讨伐今川义元，在战斗中丧命。随后与幻魔缔结契约而复活
			信长入侵西美浓地区	明智左马介获得鬼之笼手的力量，打倒幻魔王方丁布拉斯
			木下藤吉郎（后来的丰臣秀吉）与宁宁结婚	
	1567	永禄10年	信长攻陷稻叶山城	
	1570	元龟元年	信长在姊川击败浅井・朝仓联合军	
	1571	元龟2年	信长火烧比睿山延历寺，杀数万人	
	1573	元龟4年	信长消灭室町幕府	
	1573	天正元年	木下藤吉郎秀吉 改姓"羽柴"	
鬼武者2	—	—	信长率领幻魔军团 毁灭柳生庄	柳生十兵卫获得鬼的力量，与信长战斗
	—	—	信长在一乘谷之战中灭朝仓、在小谷城中灭浅井	
	1576	天正4年	信长进入建成的安土城	
鬼武者3	1582	天正10年	本能寺之变	幻魔王信长被打倒
	※2004	※平成16年	幻魔军穿越时空攻击未来的巴黎	
	1582	天正10年	明智左马介秀满 在坂本城自尽	
	1583	天正11年	秀吉进入大坂城	
	1584	天正12年	西班牙商船来到平户	
	1587	天正15年	秀吉征服九州 宣布传教士放逐令	
	1588	天正16年	秀吉将肥后国分与加藤清正和小西行长	
	1590	天正18年	秀吉 统一日本全国	
	1582	天正10年	明智左马介秀满 在坂本城自尽	
	1592	文禄元年	日本入侵朝鲜（文禄之役）	
	1593	文禄2年	秀吉的亲子秀赖诞生	
	1594	文禄3年	秀吉进入伏见城	
	1595	文禄4年	丰臣秀次会见奥菲利亚	TWILIGHT OF DESIRE
			秀次变为幻魔	
			秀次率军攻打天海的据点——比睿山	
			全国开始陆续出现幻魔	
			南光坊天海作为净化师出行	
			秀次在秀吉逼迫下切腹自杀	
			秀次全族在九河原被灭门	
			秀吉突然卧病	
	1596	文禄5年	妖星出现	
			秀吉命全国征集樱花	NIGHT OF GENESIS
			伏见发生大地震	
			结城秀康卷入伏见城崩坏事件	
			日本与朝鲜和谈决裂	
			日本决定再次征讨朝鲜	
			"灰烬之苍鬼"出现	
			圣菲利浦号漂流到土佐	
	1596	庆长元年	长崎26名基督徒被处决	
	1597	庆长2年	日本军队开始渡海	
			日本第二次入侵朝鲜（庆长之役）	
	1598	庆长3年	日本援军到达朝鲜蔚山城 明军退却	
新鬼武者			3月15日 苍鬼在骏河国遇到十兵卫	
			醍醐赏花会预备召开	
			秀吉要求诸大名对秀赖效忠	
			8月11日 苍鬼等人突入岛原幻学舍	
			丰臣秀吉 病死（享年62岁）	









《鬼武者》 发售日期：2001年1月25日

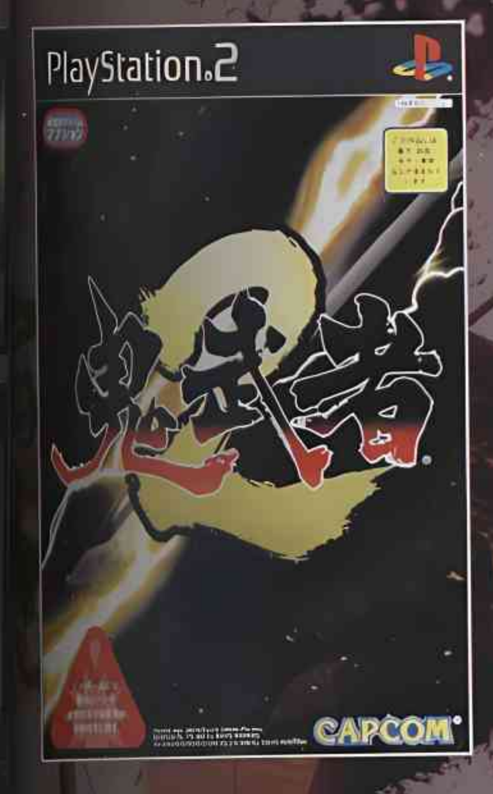
日本战国时期永禄三年（公元1560年），号称“东海第一强弓”的大名今川义元与尾张国的小领主织田信长之间爆发了战争。战争的结果出乎人们的意料，实力弱小的织田军在桶狭间发动了奇袭战，一举杀死了今川义元，这就是著名的桶狭间之战。然而世事难料，刚刚取胜的信长，却被一支流箭射中了咽喉，死在了战场之上。

而与此同时，一位年青的武者——明智左马介接到来自稻叶山城的恋人雪姬的来信。信中告诉左马介，最近稻叶山城出现了一些不祥的景象，不断有人失踪。左马介因此星夜赶回稻叶山城，然而雪姬却已经不知去向。当左马介在城中搜寻雪姬时，一支军队也趁着夜幕的掩护向稻叶山城进发，带领军队的竟赫然是已经死在桶狭间的织田信长……

这便是《鬼武者》扣人心弦的开场。在众多涉及到历史的日式游戏中，无不拿战国时代来做文章，而CAPCOM的制作人们则再度演绎了这一段历史，将信长的命运与“幻魔”和人类的战斗联系起来。他们还采用了真人形象担任游戏中的主角，而这位主演就是在日本乃至全亚洲范围内都具有很高知名度的影星金城武。这样的组合很快就抓住了玩家的目光，形成了一副引人入胜的战国图画。

出自动作天尊CAPCOM之手的《鬼武者》不但在剧情方面具有很大的吸引力，而其动作性更是为人们所津津乐道。制作者们总结发挥了之前一些动作游戏中的类似系统，在《鬼武者》中创造出“一闪”这种攻击方式。只要在敌人攻击的瞬间予以反击，就能发动威力强大的一闪，集刺激性、观赏性和乐趣性于一身，得到了极高的评价。借助PS2的硬件机能和当时新兴的动作捕捉技术，角色的各种打斗动作都显得非常细腻流畅，游戏的操作感极佳。

《鬼武者》的横空出世，不愧为PS2早期游戏中的佼佼者，而它在市场上也迅速收获了成果。它成为在世界范围内第一部突破100万销量的PS2游戏，最终的销量则达到200万套以上，CAPCOM就此打造了一块新的金字招牌。之后CAPCOM还曾经在XBOX平台上推出《幻魔鬼武者》，在《鬼武者》初代的基础上对一些细节加以强化，也得到了玩家的好评。









《鬼武者2》发售日期：2002年3月7日

天正元年（公元1573年），已经成为幻魔王的织田信长带领幻魔军团血洗了柳生之庄——其原因正是柳生家的一些人，延续了鬼之一族的血脉，这对于幻魔来说，是一个潜在的极大威胁。

但其实对于信长来说，这次屠戮“最应该”杀掉的人：身具鬼族血脉、号称剑之达人的柳生十兵卫当时却不在村庄内。匆忙赶回柳生之庄的十兵卫，只看到了满目的凄惨悲凉……

在十兵卫追索信长的路上，他先后遇到了一众性格和经历各异的同伴，他们出于不同的目的，也都站在信长的对立面上，这些人聚在一起，编织出了一幅壮丽的“幻魔讨伐绘卷”。

初代的一鸣惊人，已经奠定了《鬼武者》引人注目的地位。而二代势所必然地推出，在达成了作品系列化的同时，也把《鬼武者》系列推上了一个巅峰。这一点，无论是此后的销量和口碑都可以证明，《鬼武者2》是一款可以传世的经典之作。

二代延续了前作的制作风格，打造了一段颇具大手笔电影气势的开场动画，时代剧的感觉十足。同时与电影如出一辙般地打出“导演”和“主演”，更给人以强烈的观赏感。本次出演主人公柳生十兵卫的，是日本已故著名演员松田优作。他上个世纪七八十年代活跃在电影银幕上的一位巨星，塑造了很多个性突出的硬汉形象，在国际上也获得了很高的评价和知名度。在《鬼武者2》中由他所扮演的柳生十兵卫，给很多玩家都留下了难以磨灭的印象，堪称游戏史上最经典的角色之一。

“一闪”在鬼武者中的地位举足轻。正是由于一闪的存在，才使得这款典型的“没有跳跃要素的动作游戏”产生了足够的深度和可挖掘空间。制作人当时应该正是深刻认识到了这一关键，在系列二代中，一闪的理念得到了很大程度的拓展和加强，以及更加合理化。二代中敌人的一闪时机，与其攻击动作和攻击判定有着很好的契合，使玩家在实战上手之初，就可以凭直觉和经验揣摩出大概来，这样的处理，更方便吸引玩家踏上一闪精修之路。而在剧情方面，制作人员为这个动作游戏设计了大量的分支路线和情节，为此铺垫了一个具有相当规模的剧本。不管从哪个方面看，鬼武者2都是一款诚意十足的作品。它成熟、稳重，宛若一幅精美的绘卷。









《鬼武者3》 发售日期：2004年2月26日

天正十年（公元1582年），本能寺事变爆发。察觉到信长异变的家臣明智光秀决定发起叛变，攻击正在本能寺内的信长。明智光秀的侄子、拥有鬼之力的明智左马介也在参加战斗的部队之中。而与此同时，在现代的巴黎，原本安静平和的街道上居然出现了大量幻魔部队，它们大肆屠杀市民，巴黎刹那之间成为人间地狱。警察部队的雅克·布朗勇敢的投身于抵抗幻魔的战斗。接下来，更加不可思议的事情发生了。由于时空的曲扭，左马介和雅克居然互相交换了年代。在鬼之一族的指引之下，这两个人为了回到各自原来的年代、更为了打倒幻魔王信长，维护人类的安宁而开始了冒险的旅途。这便是号称“鬼武者系列终结篇”的《鬼武者3》的剧情。

《鬼武者3》是系列中第一部完全3D化的作品，它不再采用2D CG背景画面，使得视角转换更加平滑自由。除了仍然邀请金城武担任主角扮演明智左马介之外，CAPCOM又请来了在国际上具有很高知名度的法国影星尚·雷诺扮演另一位主角雅克·布朗。这种“双巨星”的路线使得《鬼武者》系列在欧美地区也得到了更大的关注。此外，CAPCOM还特别邀请功夫巨星甄子丹担任武术指导，为《鬼武者3》拍摄CG动画。《鬼武者3》的片头CG制作及其精美，在国际上屡获大奖，甚至被评为“有史以来最好的CG动画之一”。

制作人在《鬼武者3》中倾注了很大的精力，试图求新求变。无论是在最重要的一闪系统还是游戏流程、节奏控制等很多方面，都做出了一些较大的调整，使得这个游戏更加倾向于普通的玩家，而不是那些“骨灰级”的动作游戏爱好者。在这方面的变化引起了一些争议，有一些系列的老玩家对此感到不满。

在《鬼武者3》发售之前，《鬼武者》系列的总制作人稻船敬二已经宣称这将是系列故事的终结篇。但无论是寓意深长的结局还是CAPCOM一贯的作风，都告诉玩家这绝对不会是系列的最后一部作品。确切地说，《鬼武者3》是一段故事的终结，而在整个系列当中，它起到的是一个承上启下的作用。







《新·鬼武者》发售日期：2006年1月26日

随着织田信长葬身于本能寺的熊熊烈火之中，幻魔的故事暂时划上了一个终止符。天下被织田家的重臣丰臣秀吉夺取，践踏日本的幻魔军队也随着信长的死而慢慢消失了。秀吉的统治时期平静地到来，没有人愿意再提起往事。

然而，文禄六年（公元1596）年，天上忽然出现了闪耀着妖艳光辉的星星，预示着灾祸的到来。此后，秀吉的身上起了某种神秘的异变，他下令将全国的樱花树都集中到京都。而与此同时，日本各地也发生了可怕的灾害，被称为幻魔的怪物，再次肆虐在日本的土地上。在这个乱世中，身着青色铠甲，被人称之为“灰烬的苍鬼”，身负强大力量的年青鬼武者，从此踏上了命运的旅程。

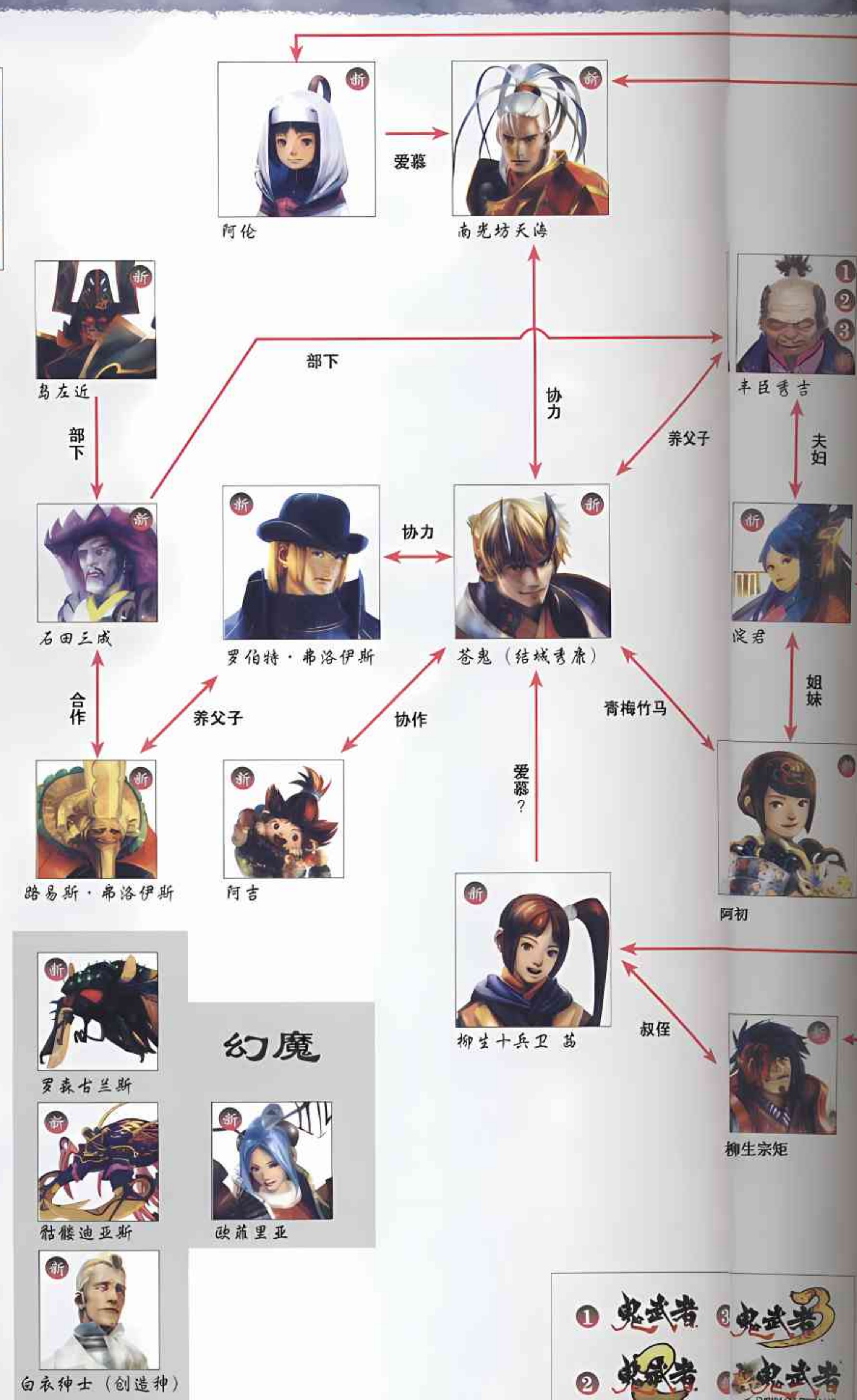
《新鬼武者》如同人们所预料到的那样在《鬼武者3》之后发售了。按照制作人的说法，之前的“三部曲”讲述了鬼武者同织田信长战斗的故事，而《新鬼武者》则是一个全新故事的开端。事实上，抛开这个有些牵强的理由不谈，《新鬼武者》与之前的系列确实也存在着很大的差别。在《新鬼武者》中，不再单纯地强调动作性，而是大量地加入了角色扮演、道具收集等要素，使得整个游戏更加偏向于冒险、角色扮演等类型。“一闪”虽然仍然存在，但是无论是从使用难度还是从系统细节设置等方面来看，都更加倾向于“非动作类游戏”玩家的需求。从这个意义上看，《新鬼武者》确实是一个崭新的开始。

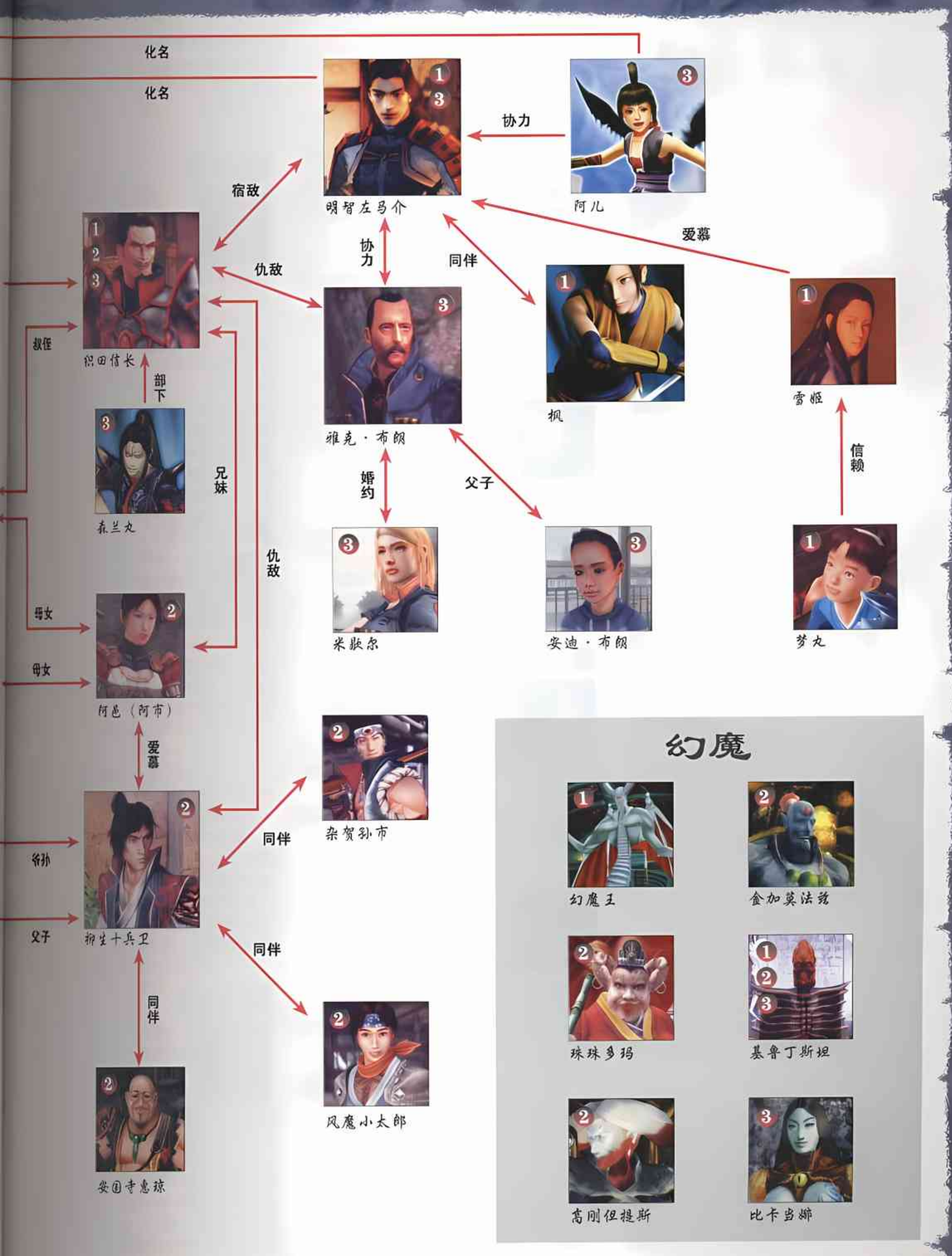
尽管游戏类型发生了变化，但制作者对于《新鬼武者》仍然倾注了很大的精力，使得它成为一部相当成熟、素质很高的作品。虽然这次没有使用明星出演主角的方式，但是CAPCOM还是请来了亚洲歌坛天后滨崎步为游戏演唱主题曲。而游戏中的数段CG动画也无一不是制作精良。游戏的关卡设计非常细致，玩家要利用各个同伴的不同能力解开谜题机关，才能顺利通关。游戏中还含有丰富的收集要素，使得其重复可玩度相当高。可以说，在《新鬼武者》中，玩家能够体验到的是与以往完全不同的乐趣。

鬼武者回顾录

人物相关图

在『鬼武者』系列的四部作品中，出现了众多个性鲜明的角色形象。而在各个角色之间，也都有着错综复杂的关系。这张人物关系图中所表示的就是各部作品中主要角色的联系。





化名
化名
明智左马介
阿儿
协力
宿敌
仇敌
协力
同伴
爱慕
织田信长
雅克·布朗
枫
雷姬
叔侄
部下
森兰丸
兄妹
婚约
父子
信赖
仇敌
米歇尔
安迪·布朗
梦丸
母女
母女
阿邑（阿市）
爱慕
杂贺孙市
同伴
祖孙
父子
柳生十兵卫
同伴
同伴
安国寺惠琼
风魔小太郎
幻魔
幻魔王
金加莫法兹
珠珠多玛
基鲁丁斯坦
高刚但提斯
比卡岂娜

鬼武者系列人物列传

CAPCOM名作鬼武者系列，是PS2上首个突破百万销量的王牌软件，在业界有着极高的人气、极佳的口碑和号召力，个性鲜活的众生像交织演绎着天道降魔与魔道轮回的正邪交锋，回顾历历在目的过往画面，在此小撰一下每名角色的列传。

～天道降魔篇～

本篇所介绍的角色，全部是讨伐幻魔的正义之师及其亲人或相关人物。

明智左马介（南光坊天海）



明智左马介，鬼武者系列永远的主角。以台湾著名明星金城武为原形设计的人物形象深入人心，继承了鬼の一族的神器“鬼の笼手”，使用各种附有鬼の力的神兵，无休止的进行着讨伐幻魔的任务，英勇果敢、坚毅顽强，以强大的降魔能力被视为毗沙门天の斗魂。左马介初次登场于鬼武者第一作，讲述了第六天魔王织田信长在桶狭间战死后成为幻魔王科迪匹拉斯的傀儡，率领幻魔群危害人间。接到表妹雪姬求助书信佐马介赶回稻叶山城，但雪姬已被幻魔抓走，愤怒的左马介接受了鬼の一族的神器“鬼の笼手”，踏上了拯救雪姬的伐魔之路，在决战时，发动鬼の力变身为鬼武者最终击败了幻魔王科迪匹拉斯。

在鬼武者3中，左马介二度登场，比起前作形象上沧桑了很多。讲述了在一代中左马介击败了幻魔王科迪匹拉斯后，织田信长取代其成为了新的幻魔王。23年来左马介不断的和幻魔们战斗着，性格受鬼の力的影响变得正直、冷酷，而剑技则修炼得出神入化。而织田信长利用时空扭曲，向500年后的法国巴黎伸出了魔爪。在左马介被传送到巴黎的同时，另一名鬼武者雅克布朗被传送到500年前的日本，两人合力讨魔，最终战胜了幻魔王织田信长。

今年推出的新鬼武者中，明智左马介改头换面，变身成为神僧南光坊天海登场，武器也从原先使用的刀剑类改为了长柄类。和侍女阿伦一同居住在比睿山延历寺。因为感觉到尘世间弥漫着不稳定的气氛，察觉了丰臣秀吉幻魔化后的野心，以及其背后隐藏的邪恶计划，为了阻止他而开始寻找拥有鬼の力的人。在这个过程中遇到了持有最强最恶的鬼之力的结城秀康，以及拥有鬼之眼的柳生十兵卫 茜，继承魔王之血阿初和双臂被改造的罗伯特，与他们一同击败了幻魔化的丰臣秀吉和淀君，并用“鬼の笼手”之力帮助结城秀康击败了复活的幻魔王科迪匹拉斯。

在日本战国历史中，左马介全名为明智左马介秀满，是明智光秀的左膀右臂，深得光秀的器重和信任。天正十二年，在本能寺之变中担任先锋，事后占领并守卫安土城。得知光秀在山崎合战战败后，前去支援光秀，却被堀秀政击败，骑着名马大鹿毛渡过琵琶湖，留下脍炙人口的“左马介之湖水渡”传说。坂本城被包围后，秀满将城内光秀秘藏的名刀、名茶器等物留下目录，赠与堀秀政后，切腹自杀。这一行为被后世认为是武家的典范。

而又有一说，明智左马介秀满当时未死，并出家成为僧侣南光坊天海，游戏中就借用了此传说来移花接木，将明智左马介变为了南光坊天海。他是安土桃山时代至江户时代初期的天台宗僧侣，别号随风、南光坊、智能袋，德川幕府赐他谥号为慈眼大师。与名僧金地院崇传并列为江　舫跗谡　治与宗教的中心人物，被世人称为黑衣宰相。

雪姬



是稻叶山城城主斋藤道三的女儿，游戏中年龄为18岁。斋藤道三将女儿浓姬（归蝶）嫁与织田信长是众所周知的，但他有没有雪姬这个女儿却无证可考，应该是游戏中的虚构设定。在战乱时期她不过只是一个联姻工具，在古代日本女子的低微身份较之中国更甚，所以雪姬的童年是充满阴影和血腥。在游戏中是明智左马介的表妹，由于察觉到幻魔的行动踪迹，写信告之左马介求救，但被幻魔掠走，使左马介踏上了拯救她的旅途。

梦丸



梦丸是雪姬在四年前捡到的一名因战乱而丧失父母的孤儿，由于这孩子的身世和自己一样可怜，出于同情心，所以雪姬一直把他当亲弟弟一样照料和看待，同时他也是雪姬心目中唯一的朋友与亲人，在游戏中的年龄为12岁，在左马介赶往营救雪姬的途中，在城里会遇到这名同样想援救雪姬的少年。

枫



枫原本是被派去暗杀左马介的伊贺派忍者，不过之后却因佩服左马介坦荡、佩服他的为人而脱离了忍者组织，从此和左马介一起浪迹天涯，成为左马介不可或缺的强力助手。于游戏中的年龄为18岁，历史身份并不清楚，应该是CAPCOM的虚构设定，可以看成第二主角，因为她是除左马介外，唯一可以由玩家操控的角色。忍者起源于五世纪末六世纪初，最初被称为“大伴细”，在飞鸟时代被称为“志能便”（SHINOBI）；而在奈良时代则被称为“斥侯”；战国时代“乱波”之名随着武田信玄“风林火山”的大旗转战在本州岛的各个战场之上，到江户时代“乱波”又被德川家族的“忍者”代替，流传至今。其根本职能就是“特工”，无条件的服从主君的命令，进行侦察、间谍、偷袭、暗杀等活动。

明智光秀



在鬼武者系列中，明智光秀可以说连配角都称不上，充其量只是用来过渡、衔接剧情，根本没什么地位。而在日本战国历史中，光秀被称为“天下三秀”之一，可谓闻名遐尔。他是织田的家臣，被赐姓惟任，名日向守，故又被称为惟任日向守。由于智识过人而被重用，是织田家四大家老之一。光秀出生名门，重礼教行事严谨，但个性过于偏激，以导致对主公不信任而策动了本能寺之变。不久后为羽柴军败于山崎合战，并为野民所杀。对于左右当时的日本历史有着举足轻重的意义。正是他一手策划本能寺事变，将一代霸王埋葬在征服天下的途中。左马介虽然是本系列的主人公，但在史实中只是明智光秀的左膀右臂而已。

柳生十兵卫



鬼武者2的主角，是以日本已故著名影星松田优作为原形设计的人物形象。柳生家的首领在年幼的时候都被称做“十兵卫”，在游戏中柳生家族是和鬼之一族渊源极深的家族，世代首领都要娶鬼之一族的女子为妻，因此柳生一族都有一半的鬼之血统，幻魔王织田信长感觉到其威胁存在，所以缴灭了柳生庄，十兵卫身负血海深仇，毅然踏上了消灭织田信长，复仇平天下的征程。

鬼武者2中的柳生十兵卫即战国剑豪柳生宗严，日本剑术流派柳生新阴流的创始人。历史上的柳生宗严其实曾是织田信长的部下，他和其后代柳生宗矩、柳生三严把柳生新阴流发展成为一支闻名日本全境的剑术流派，他的后继者均被冠以“十兵卫”的称号。据说柳生宗严曾拜新阴流宗祖上泉信纲为师，日本漫画家井上雄彦先生的作品《浪客行》里有对其人其事的详细描述。日本正史对这个人物记述的不多，关于他的事迹大多源自民间故事和话本。

杂贺孙市



鬼武者2中登场，纪州杂贺火枪军团的首领，喜欢追求强者，有理性一面，非常喜欢看书，对于重要关于西方的科学知识都有钻研。他异常痛恨信长，带着仇恨跟随十兵卫一同作战。

史上称为铃木重秀，日本战国时期著名的西洋武器专家。他是有佛教文化背景的农民武装组织本愿寺教团的成员。初始的本愿寺教团还只是统治阶级教化民众的工具，并没有农民武装性质。它的本来面目是天皇和守护大名

持的封建宗教领主，类似西方中世纪的天主教政权。本愿寺教团在信长崛起时期联合一些有力大名如浅井氏、毛利氏、朝仓氏等联合讨伐信长，这就暴露了它封建领主的阶级本质。杂贺孙市作为封建领主阶级官僚在这场由封建领主互相攻伐转变成的农民战争中扮演了一个有农民武装领袖成分的角色。他率领来自有比较先进生产力地方的杂贺、根来的火枪武装组织，坚守面对信长铁蹄的石山本愿寺本部，历时四载，战绩辉煌。后来本愿寺危机在天皇调停下和平解决，杂贺孙市便在信长的军队里服役。他的战斗特长正和信长坚信的先进的火枪部队战斗系统不谋而合。

安国寺惠琼



鬼武者2中登场的胖和尚，在游戏中一副顽世不恭的态度，贪财、嗜酒、好色，作为宝藏寺流枪术的长老，拥有极其精湛的枪术技艺，还能见招拆招，化解对手的招式。曾经对临终前的女儿承诺要当上一国之君，而和十兵卫一起奋战。历史上的惠琼是战国时代著名的辩论家和说客，形象举止恭谨端庄，先后跟从许多大名。本能寺之变时，羽柴秀吉奉信长之命攻打中国毛利氏所辖的高松城。安国寺惠琼时任高松城主清水宗治的使官和参谋，参加了与羽柴秀吉就割让中国地方的谈判。当羽柴秀吉得知信长已死立刻召见惠琼和谈，放弃了原来主张的割地条件改为让清水宗治自杀。1582年6月4日，秀吉离开高松城回到姬路城并开始了他追击明智光秀的征程。后来安国寺惠琼在关原合战中参加了石田三成的西军，兵败被捕后在江户被斩首。

阿邑（阿市）



鬼武者2中登场，作为谜之刺客的她，赶往岐阜城刺杀信长途中与怀着相同目标的十兵卫相遇。而与十兵卫共同行动的过程中深深被吸引，然而小谷对十兵卫也有难言的重大隐秘，原来她就是信长的亲妹妹阿市，为守护自己的小谷城，而要消灭成为幻魔王的亲哥哥。后两人在旅途中互述爱慕之情，此剧情游戏中虚构，史上并无此事。

史上阿市被誉为战国第一美女，出生于尾张的领主织田信秀的家，长兄为织田信长，16岁年华，听从哥哥的安排，嫁给北近江的豪门，领主浅井长政。长政当时18岁，是一位容姿端丽，刚毅豁达的年轻武将。他真心爱着阿市，没有纳妾，夫妻俩过着令人羡慕的恩爱生活。因为她住在城内小谷馆，因此被尊称为小谷夫人。她的婚姻虽是策略婚姻，却得到了幸福的生活。她生了二男三女，平稳的渡过了数年时间。姊川之战后，浅井家覆灭，阿初随同母亲居住在尾张清州城，和姐妹们得到了信长的保护。本能寺之变后为了寻求保护，阿市又改嫁织田家臣柴田胜家，阿初姐妹也随之移居越前北之庄城，然而好景不长，不到一年时间，贱岳之战爆发，羽柴秀吉攻陷北之庄城，阿市和柴田胜家在天守阁自焚，结束了她悲惨的一生。

风魔小太郎



鬼武者2中登场，传说忍者武装风魔一族的领袖，因为想保护风扉之乡，独自进入浅井领内，向信长宣战。传说是和果心居士、飞毛腿加藤并称三大忍者的人物。其实当时忍者这种武装部队一向是附属于封建大名从事秘密任务的特殊势力，其政治地位非常低，与武士阶层根本不能相提并论。忍者部族形成初期大多是战败的散兵游勇或者山贼草寇，但其组织的核心人物往往胸中丘壑且身手不凡。

雅克·布朗



鬼武者3的另一名男主角，是以法国实力派影星让雷诺为原形设计的人物形象。是法国对外安全保障总管理局第29行动局所属队员。第29行动局是军方的秘密作战部队，专门解决各种各样机密任务的精英特种部队。雅克布朗是队里的主力成员，表现相当突出，保持着超凡的头脑、卓越的战斗力和行动力，而且性格开朗、果敢，往往行动比说话更快。爱妻早逝，现在和女朋友米歇尔，儿子安迪幸福的生活着。由于织田信长利用空间扭曲大举进攻巴黎，毅然承担起了除魔卫道的职责。

米歇尔



鬼武者3中登场，雅克布朗的恋人，隶属于法国陆军，官阶为陆军中尉。头脑清晰，擅长使用枪械及格斗技。虽然外表美丽动人，性格上却比男性更加坚毅。穿越时空而来的左马介被雅克的儿子安迪发现，为了追踪左马介的踪迹，小安迪离开了自己家。因为担心安迪的安危，米歇尔毅然只身外出，一边和幻魔战斗，一边搜寻安迪的下落。

安迪·布朗



鬼武者3中登场，雅克布朗的亲身儿子，好奇心非常强，对待陌生事物毫不惧怕，一度跟踪从异时空来到巴黎的左马介。对电脑等高科技产品十分感兴趣和精通。而和米歇尔的关系也非常融洽，使得米歇尔也非常疼爱他。

阿儿（阿伦）



鬼武者3中登场，属于至古以来，一直在担任支援鬼之一族的鸦天狗一族，只有身高约为30CM的人间外表，除了在战斗时给予辅助外，她能够穿过时空的狭间，往返过去与未来但任消息传送员。此外还懂得心灵感应这特殊能力。即使遇上任何语言也可以凭感觉去理解意思。如果能在游戏中收集齐全部8件羽织，在同关以后就会迎来完美结局，阿儿会化为人类的样子，陪伴左马介一同浪际天涯，在新鬼武者中她化名为阿伦，是南光坊天海的侍女，一如既往的陪伴着左马介。

本多忠胜



鬼武者3中登场，在游戏中为了保护受幻魔攻击的村民还举起了名枪蜻蛉切。全名本多平八郎忠胜，父亲本多忠高，母亲名小夜。他与神原康政、井伊直政合称德川三杰，又与酒井忠次并称德川四天王。忠胜长年追随德川氏，骁勇善战，以武艺闻名天下，是追求“极强之道”的真正武者。相传他一生经历大小战役不下五十余次，无一受伤，又被称为无伤之斗神。最著名的是金ヶ崎撤退战中保卫信长从朝仓、浅井兵团重重包围中脱险的事迹。当时忠胜单人独骑断后，面对朝仓一万大军毫无惧色，一回合击杀敌大将真柄直隆威镇朝仓大军。此役使得忠胜家喻户晓，位列战国名将之列。1600年9月15日五十二岁的忠胜参加了关原合战。他跨下秀忠所赐名马“三国黑”，手中名枪“蜻蛉切”于乱军之中杀敌无数。此役过后，忠胜斩敌首级已经九十多颗，其中更包括了岛津氏大将岛津丰久。关原合战是本多平八郎忠胜的最后一役。

结城秀康（苍鬼）



新鬼武者的男主角，游戏中的秀康被设定为拥有鬼力的鬼武者，身着苍蓝色盔甲的年轻武士。在讨伐幻魔之战中，由于作战犹如鬼神般英勇，经常令敌人闻风丧胆，从而获得了“苍鬼”的称号。主力作战兵器为双太刀——山河恸哭和血染山河，但在游戏中苍鬼只能使用一把大太刀，净化剑“血染山河”只能做为特殊攻击手段。为拯救自己幻魔化的养父丰臣秀吉，和同伴们毅然携手并肩一起击败了系列中最强的幻魔创造神。

在历史上他是德川家康的次男，母亲是小督局。小督局是家康的正室濑名姬的侍女。在滨松城内怀孕时，被濑名姬虐待。孩子出生后，家康给孩子起名字为“于义伊”，后来被家康的家臣本多重次带到城外抚养长大，小牧长久手之战的议和时候，被家康以人质的身分过继成为丰臣秀吉的养子。秀吉以为家康送来的是最宝贝的长子，因为此时家康大儿子信康已死，秀吉决心要把于义伊培养成一位出色的武将，并在其成年后为他起名为“秀康”，是在秀吉的名字中取了个“秀”字，从生父家康的名字中取了个“康”字。在秀吉的精心栽培下，秀康不负众望，以勤奋的努力和极高的天赋成为一名名副其实的勇将。后由经过数年以后，秀吉又把秀康送给了早从镰仓时代起就是名门大户的结城家作为继承人，结城秀康的名字由此而来，所

以他不姓德川，也不姓羽柴。秀吉几个养子当中，秀康是最忠实的一个，他是到秀吉死的时候是唯一一个留在秀吉身边的养子。这大概是游戏中选他为主角的重要原因之一吧。

柳生十兵卫 茜



新鬼武者中登场，剑圣一族柳生家的继承人，鬼武者2中柳生十兵卫的孙女虽然身体瘦小，却继承了父亲超高的剑术。是一位天生的拔刀术高手，她的刀是法甚至在苍鬼之上。在旅途中碰到苍鬼时，发现了苍鬼身上流着的鬼之血，因此决定跟随苍鬼一起讨魔。柳生一族与幻魔之间的战争在她的身上延续。拥有柳生家的血继限界，能使用鬼之眼，鬼之眼发动时，除自己以外的人行动变慢，使用隐身技能的敌人也成为可视状态。她是游戏中的原创人物。

阿初



新鬼武者中登场，织田信长的妹妹阿市的次女，游戏中阿初使用的武器是各种远程铳。阿市在北之庄自焚后阿初成为秀吉的养女，从小和同为秀吉养子的秀康相识，并对秀康抱有好感。而秀康开始了征讨幻魔之途后，阿初被秀吉施了法术去寻找秀康，并且监视秀康的行动，一直到她与秀康的再相遇。

历史中她和姐姐淀君（又称茶茶），妹妹小督（又称阿江）并称为战国时期著名的小谷城三姐妹花。她们和母亲一样，也有着非常美丽容貌，但也背负着身不由己的命运。阿初出生于近江小谷城，父亲浅井长政与阿市和谐的关系给了阿初一个相对温馨的幼年，不过在阿初四岁那年，在家臣和世代同盟的朝仓家的各种怂恿压力下，浅井长政与阿市的哥哥织田信长爆发了战争，这也就是著名的姊川之战。阿初和她的姐妹们经历了人生第一次大的动荡。浅井家覆灭后，阿初随同母亲居住在尾张清州城，和姐妹们得到了信长的保护。本能寺之变后为了寻求保护，阿市又改嫁织田家臣柴田胜家，阿初姐妹也随之移居越前北之庄城，然而好景不长，不到一年时间，贱岳之战爆发，羽柴秀吉攻陷北之庄城，阿市和柴田胜家在天守阁自焚，而她的三个女儿都到了秀吉手中。姐姐淀君成为了秀吉的侧室，阿初在丰臣家就享受着秀吉养女的待遇。在秀吉的安排下，阿初嫁给了近江大津城六万石的城主京极高次，而妹妹阿江嫁给了家康的儿子德川秀忠，关原之战爆发。阿初陷入了左右为难的处境，一边是姐姐茶茶，一边妹妹阿江。京极权衡利弊后投向了德川的东军，在大津城的死守及时阻挡了西军的增援。由于在关原的战功，京极家受封若狭小滨城八万五千石阿初也随同一起移居到了小滨城。庆长十四年，京极高次在小滨城病逝，嫡子忠高继任家督之位阿初削发为尼，名常高院。

罗伯特·弗洛伊斯



新鬼武者中虚构的角色，两手被疯狂医师路易斯做幻魔的实验植入了破坏力强大的装备，使得空手的战斗力量就非常大。父亲是西班牙人，母亲是日本人的传教士。被犹如父亲般尊敬的人背叛，眼见亲人死去，心中开始囤积着愤怒的复仇之火。因为与秀康怀着相同的目的而共同行动，但始终面对外人封闭着自己真实的内心。游戏中罗伯特的武器是手甲，是范围最窄的一个，但他普通攻击频率很快、连击数高。

～魔道轮回篇～

本篇所介绍的角色，全部是幻魔以及助纣为虐的人。

织田信长



鬼武者三部曲中的最大反派，左马介永远的对手，成为幻魔王后先后被十兵卫和左马介打败，最终于鬼武者3中最后被消灭。在日本战国历史上，织田信长的地位无与伦比。是首屈一指的人物，开创了战国的安土时代。生于尾张那古屋城。父亲织田信秀是名很有作为的军事家，在其去世时已经统治了尾张大部分地区。信长掌握家族大权后开始平定本族，先后诛杀了织田广信、织田信光和信长亲弟织田信行。信行死后，信长的势力得到进一步发展，最终成为尾张的统治者。信长真正登上战国争雄舞台、开始天下布武是在桶狭间对战国大名今川义元的夜袭战，史称桶狭间之战。在这场战斗中，信长以两千余人大败今川义元两万五千人的部队，义元被杀，取得了奇迹般的胜利。据说信长出兵之前先举行祭祀，然后舞一曲日本舞，并吟咏和歌。现在被众玩家所熟知的“人间五十年”一段就是这支舞曲的一节。信长在征讨大名过程中很注重外交手段，其与德川家康的和约维持了二十年，是战国历史上绝无仅有的。熟悉战国游戏的玩家都知道信长有“第六天魔王”的绰号。这来自于他残酷镇压一向一揆的武装起义。一向一揆众是伊势长岛有佛教背景的由农民组成的武装组织，信仰一向宗。1574年，信长攻打一向一揆，残酷杀害不能抵抗的僧众僧兵。后来他为了消灭叛将荒木村重的余党大批处死妇女儿童，引起包括自己部下在内的家臣和大名的不满。1582年，信长应羽柴秀吉之约派兵三万五千人增援攻打国安芸毛利氏的秀吉，其中包括了明智光秀的大约一万五千的本部士兵。六月一日，信长自己带领百余骑随后赶来，宿于京都本能寺。当天凌晨，明智光秀突然叛变，以一万五千人马倾巢出动偷袭本能寺，信长被逼自焚。

基鲁丁斯坦



在鬼武者1和鬼武者3中登场的角色，幻魔界实力最强的科学家，擅长制造各种顶级幻魔，例如最邪、最恶的马特拉斯系列，和左马介是宿敌，两人长期交手，但屡次成为左马介的手下败将，屡战屡败的它，决心不断研究出强大的幻魔来复仇。鬼武者3中他在研究时间扭曲途中，偶然地飞到未来世界的巴黎。此后，因为信长的命令而急于研究成功，可是未成功前突然发生的时间扭曲现象令它极为头疼，但迫于信长强大的威慑力，只有尽力而为。

丰臣秀吉（木下藤吉郎）



在鬼武者全系列中全勤登场的角色，也是不可获缺的桥梁人物。从初代游戏中开始，木下藤吉郎就四处设下陷阱让明智左马介疲于奔命，是一个极度难缠的狡诈对手。到了新鬼武者中，他改名为丰臣秀吉，继信长后也被幻魔创造神控制，最终被养子结城秀康解救。

史上他从追随织田信长的木下藤吉郎三十八岁时获得了羽柴这一姓氏，在此之前他还只是信长麾下一个默默无闻负责后勤工作的幕僚。秀吉的一生充满传奇色彩。出生于尾张，取名日吉丸，父亲木下弥右卫门是普通的农民。鬼武者把秀吉刻画成了一个獐头鼠目、其貌不扬的矮子，这与《丰臣秀吉》和其他一些成书较早的有关秀吉生平的文献里对他的记载是吻合的。年幼的秀吉就向往武士生活，十六岁进入远江国松下嘉兵卫家做帮佣。后来在织田信长家里帮佣，为信长拿拖鞋。在信长攻打斋藤氏的战役中出色地完成了筑城的任务，得到信长赞许，从此成为信长麾下的一名将军。跟随信长多年，在本能寺之变后，秀吉连夜从中国毛利氏战场返回姬路城，散尽钱粮准备和明智光秀决一死战。他比明智光秀早一天到达山崎并占领了要塞天王山，与光秀大军对持于天王山前。秀吉在柴田胜家的协助下以绝对兵力优势大败光秀。但山崎之战后，织田军团内部矛盾激化。秀吉与柴田胜家争雄的贱岳之战。秀吉终于铲除了他的最大政敌柴田氏。后秀吉改姓藤原，荣封“关白”后，发布了一系列政令，被天皇御赐秀吉“丰臣”姓氏。位居太阁的秀吉宣布出兵朝鲜，文禄之役开始。1593年，秀吉喜得一子，取名“拾”即丰臣秀赖。此后秀吉身体每况愈下，1598年8月18日，丰臣秀吉在伏见城去世，享年六十三岁。

科迪匹拉斯



幻魔之王，在幻魔中拥有最强、最顶尖的实力，绝对是不可一世的超级幻魔，在鬼武者初代中登场，与战死的织田信长签订

了契约，用幻魔的力量使他复活，利用他来达到支配全世界的目的。在初代中被左马介消灭后，又再次于新鬼武者的最后一章中重生登场，是幻魔创造神制造出的最强幻魔，拥有惊天地泣鬼神的震撼力，被装备上“鬼の笼手”的结城秀康消灭。

马修拉斯系列



鬼武者系列中多次登场的强大幻魔。在基尔丹斯坦制造的幻魔之中，马特拉斯系列是最高杰作之一，全系列分为多种型号，有马塞拉斯速度型、马塞拉斯力量型等，其中最强的型号为鬼武者3中登场的马特拉斯极。它通常形态时会用手上的盾作防御，以及用大剑进行攻击。而当盾被破坏后，剑的形状和攻击方式会大幅强化，能发动大范围的雷击波最强必杀技。

高刚但提斯



鬼武者2中登场的幻魔界第一剑士。拥有登峰造极的剑术，能使用绝对防御的壁障，配剑是幻魔刀鬼食い，虽为幻魔，但为人处世却高风亮节。幻魔与人间乃至鬼之一族的恩怨纠葛在他眼中不值一提，他所追求的只是“天下第一”的武学最高境界，在游戏中对于有剑圣之称的柳生十兵卫穷追不舍，希望战胜他证明自己的实力和捍卫自身的荣耀，乃至在战败临死前也要让十兵卫称呼他一声“幻魔界最强剑士”。

森兰丸



鬼武者3中登场，作为信长的侍童与其一起幻魔化了，奉信长之命追杀左马介一直到巴黎，最终被击败。史上他是一名聪明伶俐的美少年，非常崇拜织田信长，其忠义之心远比其他人强烈的多，被称为忠诚之若狮子。年轻而纯真，相信织田军的战斗都是正义的。他是织田家家臣森可成的三子，又名森长定，兰丸是其幼名。相貌俊美，聪明能干，从小被织田信长带在身边，作为近侍侍奉信长。信长十分欣赏其才华，据说前途大有作为。1582年，随信长一起入住本能寺，但是由于明智光秀发动叛变，兰丸为了保护信长，与两个弟弟森力丸、森坊丸一同战死。

比卡当娜



在鬼武者3中登场的蜘蛛形幻魔，是一名对织田信长十分倾慕的上级幻魔，是幻魔部队的前线指挥官，性格傲慢、心肠毒辣，自栩为孤芳自赏的贵夫人，很少亲自参战，喜爱留守织田信长身边服侍他。为完成信长征服世界的野心，她抓了大量的奴隶在圣米歇尔山为她工作。战斗时，经常使用背部的钩爪，这钩爪具有自由伸缩能力，可以作出高速移动和攻击行动，而苦无和影缝是她常用的远距离攻击武器，其中影缝可以封印对手的行动。

加鲁刚多



号称幻魔界最强战士的它，初次登场于鬼武者3，可惜只出现在OP CG中，即被明智左马介变身为鬼武者使用弹一闪给消灭了。后再次于新鬼武者中登场，出演第8章的BOSS，守护鬼之宝珠，实力和名气有些名不副实，并没有传说中的那么强大，和幻魔界第一剑士奥刚达同样拥有绝对防御的特技。但在百层幻魔空间中，作为镇守第100层的BOSS，体力和攻击力都得到大幅强化，是个十分难缠的对手。

石田三成



新鬼武者中登场，丰臣秀吉的心腹，被幻魔附体后成为幻魔军团的前线总指挥官，后被苍鬼及岛左近拯救。他生于永禄三年，死于庆长五年，享年四十一岁。幼名：佐吉、左吉。效力于丰臣秀吉、丰臣秀赖时期。曾受封为太阁检地五奉行之一，后成为近江佐和山城二十四万石大名，官至从五位治部少辅。是日本罕有的能吏。

在军中作为丰臣秀吉一手提拔起来的亲信而崭露头角，在内政和军需方面发挥了卓越的领导才能，但是却由于其不擅长军事指挥而被同为丰臣系的武将所轻视，同时由于朝鲜战争的赏罚问题而收到了尾张系大名加藤清正、福岛正则等的敌视。后因而在丰臣秀吉逝世后遭到排挤失势，并且受到仇敌的追杀，慌不择路的三成甚至逃到德川家康的公馆中避难。其后为制止德川家康吞并天下的野心而联合对德川家不满的毛利辉元、宇喜多秀家、上杉景胜、真田昌幸等诸大名结成西军与势力抬头的德川家康及其率领的福岛正则、细川忠兴等大名联盟的东军在关原展开决战，由于小早川和毛利军的临阵倒戈而战败，被擒的三成与小西行长、安国寺惠琼一起在大坂街上游行示众，然后被处死于六条河原。

岛左近



新鬼武者中登场，石田三成绝对的追随者，先前和三成一同被幻魔附体，被天海净化后，决心一定要解救三成。岛左近是原筒井家的家臣，由于与主君意见冲突因而离开了国家成为浪人。在其流浪的过程中碰到石田三成，并被破格邀请其成为旗下大将，赐予厚遇。成为三成军师的岛左近在关原之战中成为主力武将之一。有着“日本第一勇猛”“鬼神不惧”的称誉。石田三成完成了两件被后人传为佳话的事：佐和山城的修筑，以及招揽了被称为“鬼左近”的岛左近。左近被当时只有四万石俸禄的石田三成用一半知行延揽的诚心所打动，从此将自己的未来交付给了这个一心挽救丰臣家族的人。

淀君



新鬼武者中登场，织田信长的妹妹阿市的长女。在游戏中和丰臣秀吉一样被幻魔创造神幻魔化，最终被妹妹阿初解救。历史上淀君受坎坷命运的捉弄，最终成为最高统治者丰臣秀吉的侧室。秀吉死后她推举自己的儿子丰臣秀赖继承丰臣秀吉的事业，随心所欲地玩弄权术。当时已是德川的天下。但淀君出于对儿子秀赖盲目的母爱和虚荣，看不清时代的变革，在争夺天下的决战“关原之战”中失败，死守大阪城，拖延战争，从冬到夏最后德川军兵临城下，母子二人登上城楼熊熊燃烧的天守阁，自杀身亡。她们母子的自焚，标志着德川幕府时代的正式到来。

柳生宗矩



新鬼武者中登场，柳生十兵卫的儿子，茜的叔叔。为了追求剑道的极至，达成一剑平天下的野心而依附幻魔化的秀吉。是一个阴狠、残酷、权欲极大的人。经过和茜的多次交手后，最终被茜打败，后被创造神杀害。史上柳生宗矩是日本著名剑客，三代幕府将军家光的兵法老师，自小教育家光身为武士的心得，深受信赖。日后总管伊贺忍者，负责监督诸侯，成为幕府特工首领。其父宗严号称剑圣，其子三严号称剑豪，其后的柳生一族14代世袭幕府将军兵法老师一职。

路易斯·弗洛伊斯



新鬼武者中登场，石田三成的心腹，从西班牙来的传教士，以帮助秀吉医学研究为条件留在了日本。但实际上是在岛原的研究所从事着幻魔的制造开发研究。而研究中经常进行着非人道的实验。罗伯特的双手就是他改造的杰作。

创造神



新鬼武者中登场，全系列中最邪恶、最强大的万恶之源。它一手创造幻魔军团，目的是消灭全世界的人类，让整个世界成为幻魔的栖息地，自己做统治者。先利用信长来做它的傀儡，信长被消灭后，它又控制了秀吉，令其积蓄世界的能力使它复活降临，最终被苍鬼消灭。

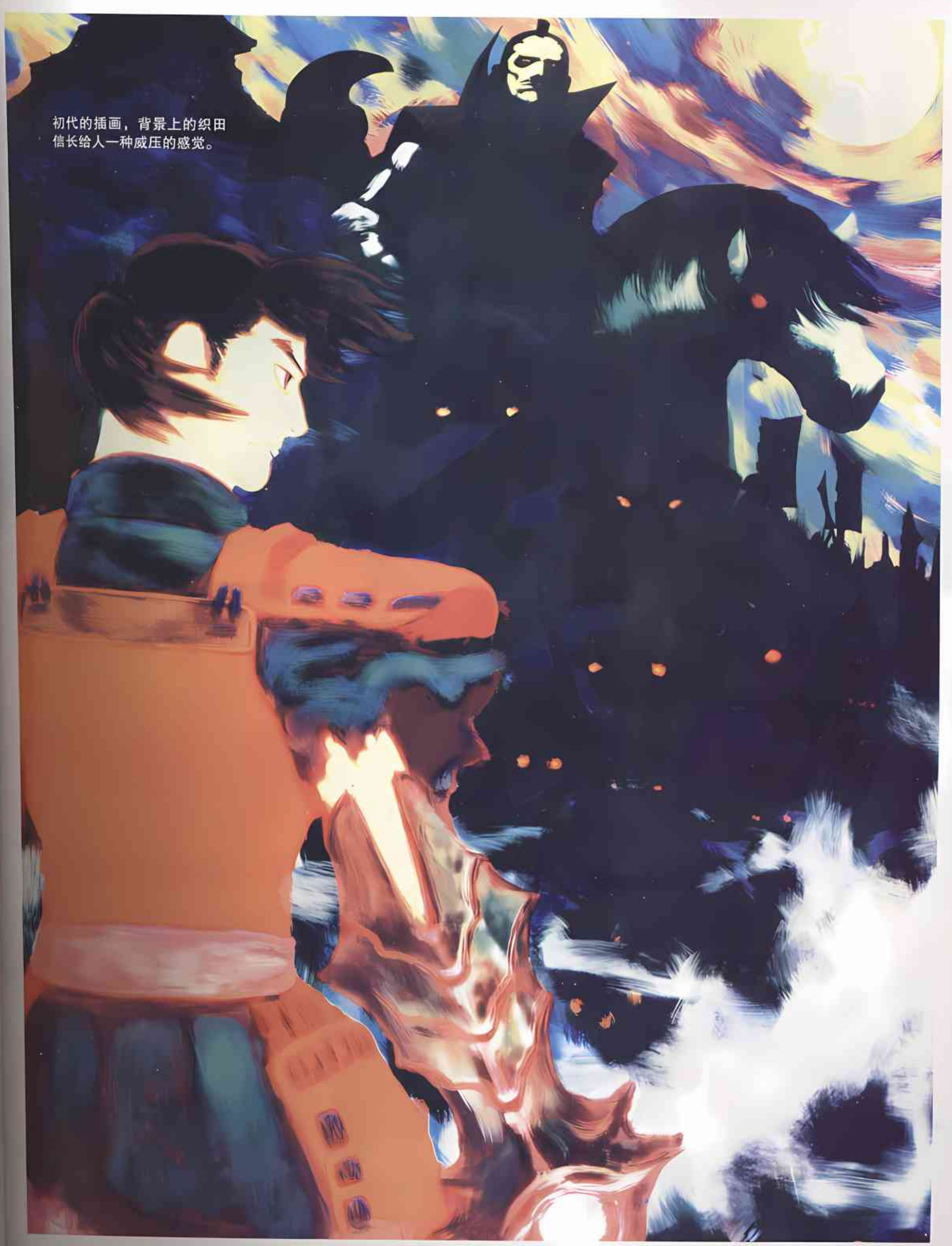


左马介身着的盔甲是战国时期颇为常见的造型。

《幻魔鬼武者》中两套盔甲的造型设定。

初代中的左马介设定图，这张图似乎带有一点邪气。

《幻魔鬼武者》中两套新增盔甲的CG形象。



初代的插画，背景上的织田信长给人一种威压的感觉。



雪姬

雪姬设定图，看上去十分娴静。

枫

灵活的女忍者形象。

梦丸

十二岁的少年形象，对于雪姬之外的人都不太信任。

在《幻魔鬼武者》中新增的敌方角色。

在《幻魔鬼武者》中新增的BOSS角色。

木下藤吉郎

日后成为关白宰相的奇男子。



初代中登场的第一个BOSS角色。

幻魔王

初代的最终BOSS，统治幻魔的大王。

马修拉斯

由幻魔科学家制造的幻魔最强兵器。

织田信长

织田信长的另外一个造型。

织田信长

织田信长的人物设定图，显得颇为威严。

鬼武者左马介

左马介变身成为鬼武者之后的形象。



人物设定图，突出十兵卫为剑术达人的特点。

十兵卫的CG形象，以已故著名影星松田优作作为人物原型。


阿邑
化名为阿邑的美女，实际上是信长的妹妹阿市。
杂贺孙市
枪术达人，又名铃木重秀。
风魔小太郎
年轻的忍者，风魔忍者的统领。
安国寺惠琼
宝藏院流的僧人，擅长枪术。



安国寺惠琼
惠琼的另外一组造型图。
织田信长
「鬼武者2」中的织田信长CG形象。
羽柴秀吉
「鬼武者2」中的羽柴秀吉，也就是之前的木下藤吉郎。
织田信长
织田信长的人物造型设定图。

【鬼武者3】



明智左马介

《鬼武者3》中的明智左马介，显得比以前更加成熟。

雅克·布朗

来自现代法国的特种警察部队成员。



左马介的CG造型，右手上佩戴有鬼之笼手。

手持附有鬼之力武器的雅克。

雅克的武器以鞭类为主。

左马介在《鬼武者3》中可以使用双刃。



鬼武者

变身为鬼武者的明智左马介和雅克・布郎形象。

阿儿

天狗族的小精灵，造型非常可爱。



米歇尔

雅克的未婚妻，也是法国特种警察部队成员。







森兰丸

织田信长的侍卫，对信长忠心耿耿。



《鬼武者3》中的大型幻魔角色。

《鬼武者3》中由幻魔科学家所研制的机械幻魔。

织田信长

《鬼武者3》中的织田信长CG形象。

马修拉斯·改

在《鬼武者3》中登场的马修拉斯改造型，能力又有提高。



寄宿鬼之力年轻武者

身着厚重的青色铠甲，被称为「灰烬的苍鬼」，本名结城秀康，幼名于义丸，德川家康的次子。因为弟弟秀忠继承了家业，秀康成为秀吉养子。可是，在秀赖出生后，被命令继承下总结城家家督之位。一生艰辛，充满传奇。



头戴金盔，背部携带着青色和红色的两把大刀，描绘苍鬼原型的原画底稿。从各个角度描绘的苍鬼。可以看到从构思阶段，到接近完成阶段的苍鬼，从其中一些灌注力道的笔迹中，可以感受到苍鬼如同鬼神的魅力。



挑战太阁・秀吉
苍鬼之旅

为了打倒养育自己的天下人丰臣秀吉，游历全国的武士就是苍鬼。在游戏中，奉秀吉之命参加大陆远征，阿鼻地狱绘图燃起了苍鬼对秀吉的憎恨之火。回到日本以后的苍鬼，与再次使用幻魔之力的秀吉断绝关系，为了粉碎秀吉征服世界的野心，在将「幻魔树」烧毁后踏上旅途。





赤剑青剑

苍鬼经常带在身边的两把大刀，已经完成的插画。

同样装扮的CG、草稿和插画给人的印象完全不同。







西洋骑士

从菜单画面的特典中得到，附加的服装之一。

西装

奉送的服装之一，浅黑色的一身西装。



隆

也是附赠的服装，街霸中隆的装扮。







极限鬼武者

极限鬼武者状态的苍鬼，上面是插画，右面是CG。



紧握长剑指向敌人，目光与
剑锋一样锐利。



蒼鬼三面

柳生十兵卫 茜

刀法出众
红瞳剑士

柳生新阴流始祖柳生十兵卫（柳生十舟斋）的孙女。参加残酷的「十兵卫继承战」胜利后成为正统的继承者。红色的右目，是只有寄宿了鬼之力的人才能拥有的「鬼之眼」。

继承柳生之血
「十兵卫」之名的天才女剑士



础

从街霸中的嘉米服装到清纯可爱的萝莉装，柳生十兵卫拥有很多多彩的服装。仔细观看草稿，可以看出游戏中连细微之处都得到了真实的再现。手中常握柳生十舟斋亲传的名刀「三池典太」，并且随时可以自由拔刀出鞘。



萝莉装

清纯可爱的萝莉装。



女高中生

仔细一看，脚上穿着拖鞋。



嘉米

街霸中的嘉米服装。

为了讨伐柳生一族的谋反者

和平的故乡柳生庄突然遭受到袭击……为了讨伐十兵卫的叔父·柳生宗矩，刚刚继承十兵卫之名的她踏上旅程。可是仇敌宗矩却是秀吉的家臣，还掌握着超乎想象的巨大力量。背负着宿命、从祖父那里继承了柳生新阴流剑术的她能否战胜强敌呢？



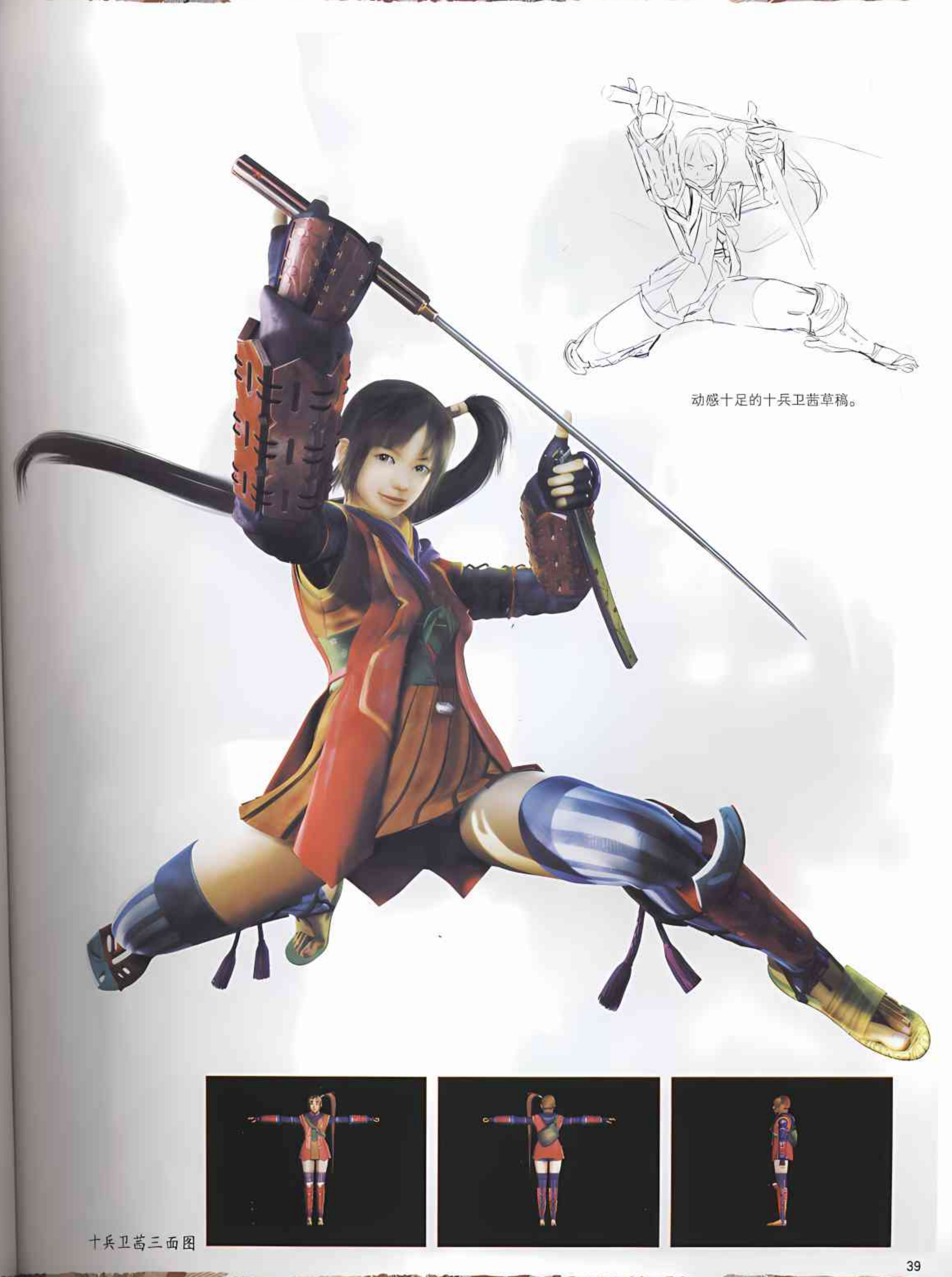
随时可以拔刀出鞘的柳生流。



根据战斗情况拔刀位置也不相同。随机应变的柳生流。



即将拔出柳生家名刃“三池典太”的插画。



动感十足的十兵卫茜草稿。

十兵卫茜三面图


阿初
苍鬼的儿时玩伴
仰慕苍鬼
悲情女铳士
织田信长之妹阿市的次女。被秀吉当做养女抚养成人，与苍鬼青梅竹马。从小便仰慕苍鬼，但是体内被秀吉施术，经常十分痛苦。

础

腰间装备着巨大的铳，弹药悬挂在腰带下。身上的装备品和铠甲都与主力武器铳相对应，阿初独特的造型。头上的发簪以及附赠的服装，都表现出阿初的独特魅力。





重视快速行动的铠甲。



女賞金猎人

仿佛是西部影片中的女牛仔。



白领丽人

完全不符合鬼武者时代背景的白领丽人。

春丽

身着街霸中的春丽服装。

夹在秀吉与苍鬼之间动摇的阿初

从小在秀吉庇护下成长，与之后成为苍鬼的结城秀康一起生活的阿初，得知苍鬼在得到秀吉的允许后离开，也不能坦然地与苍鬼相会。带着对养父秀吉的忠诚心、自己的迷惘、对苍鬼的想念，她与宗矩一起开始追逐秀吉的敌人苍鬼……

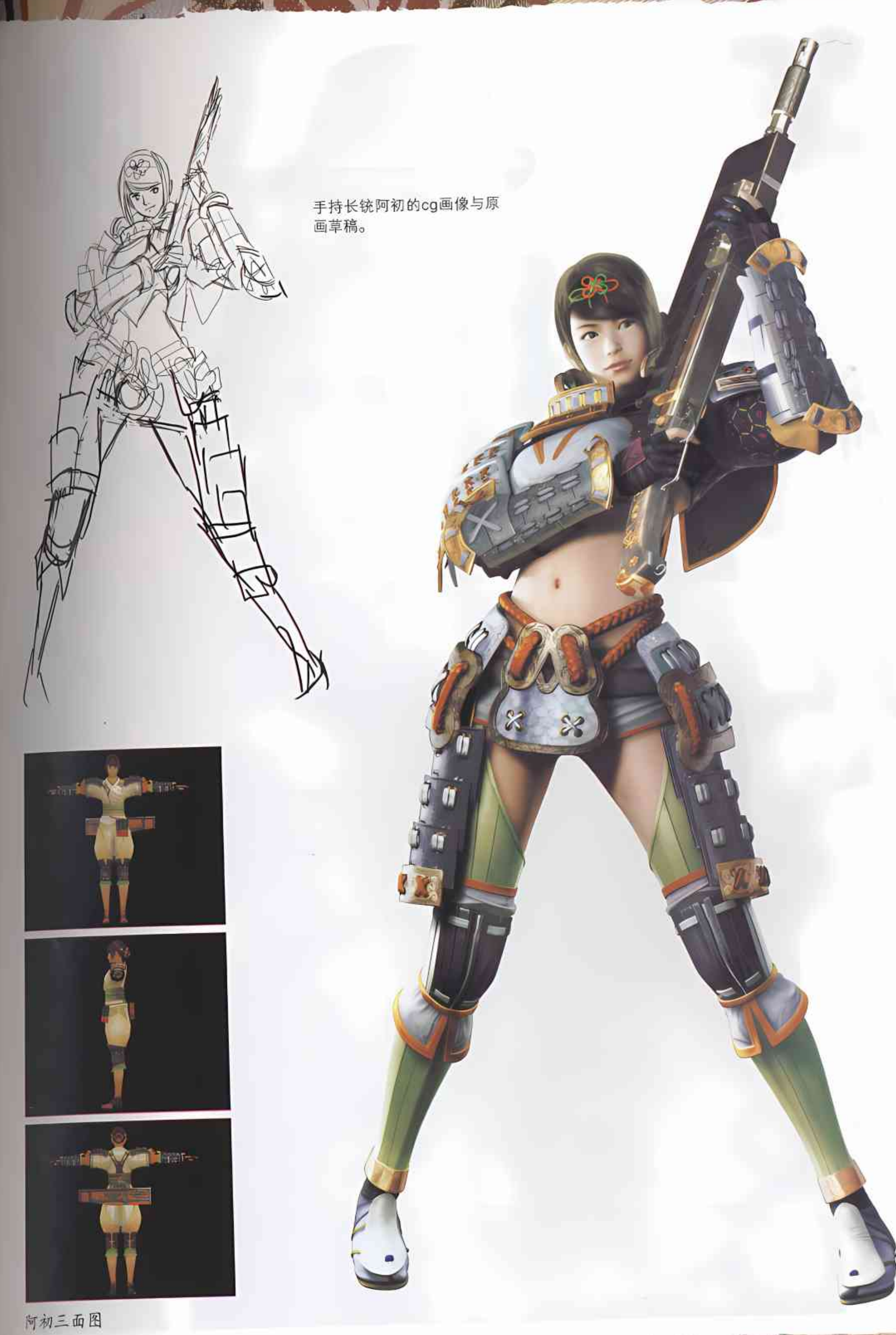


用枪口对准敌人的阿初在恐吓敌人。

比基本的服装暴露一些，游戏中盘时的服装。

身着性感服装的阿初更是吸引玩家。

手持长铳阿初的cg画像与原画草稿。



阿初三面图

罗伯特·弗洛伊斯

复仇的教徒

异国传教士

父亲是西班牙人，母亲是日本人，身材魁梧的传教士。虽然体内流淌着日本人的血，但却轻视日本人。双腕中寄宿着强大的力量和神秘的特殊能力。

的防具只有拳套。

础

虽然是传教士，罗伯特的服装却非常独特。西服裤和上装上的花纹，双臂上的文身，风格与西班牙并不相符。唯一的武器就是双拳，仿佛是在展示着自己的力量，上腕的防具只有腕套。





斗牛士

附赠的服装之一，西班牙风格的大帅哥。

职业拳击手

职业拳击手装扮的罗伯特，与高傲的他非常相配的服装。



古烈

街霸中古烈的装扮。

一拳击散仇恨与心中的黑暗

罗伯特双臂上的花纹，是在等同于父亲的人物背叛、大量同胞被杀害的瞬间，深深的仇恨烙印而成。之后，为了讨伐背叛者，打破自己的宿命，弗洛伊斯植入了特殊的能力。为了驱散心中的黑暗，双腕像文身一样刻下了深深的印记。













背后的披风上刻有美丽的蔷薇图案。



双手在胸口交会，做好战斗准备的罗伯特。



挥舞双拳罗伯特的CG画像与原画草稿。

罗伯特三面图

南光坊天海

谜之僧侣

作者对天海的偏爱。

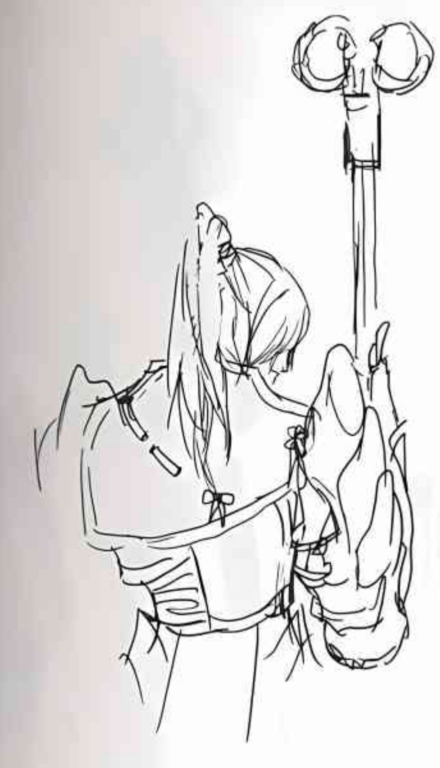


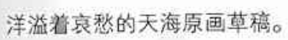
幻魔净化者

为了保护封印幻魔王力量的「鬼之笼手」，居住在被信长烧毁的比睿山延历寺的银发僧侣、净化师。与织田信长及其家臣丰臣秀吉颇有渊源。性格、喜好、行动等都是谜的神秘人物。

础

大义凛然的服装服饰与经过无数次战斗，保护人类和平的天海非常相称。仿佛是与坚强的天海开玩笑一样，附赠的服装都非常有趣，可以让玩家感受出制作者对天海的偏爱。





洋溢着哀愁的天海原画草稿。





奇格

附赠服装之一，混沌军势中主人公打扮的天海。

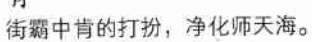




流行歌手

手持麦克风战斗的天海。





肯

街霸中肯的打扮，净化师天海。

为了消灭幻魔
引导鬼魂

从信长倒下开始，世界不再受幻魔威胁。但是和平的日子并不能持续到永远，察觉出世界蔓延的气氛不对的天海，得知在背后隐藏着巨大的阴谋。为了寻求鬼之力，和阿伦一起游历了全国的天海，与拥有黑鬼之力的苍鬼，柳生家的正统继承人柳生十兵卫茜一起行动……



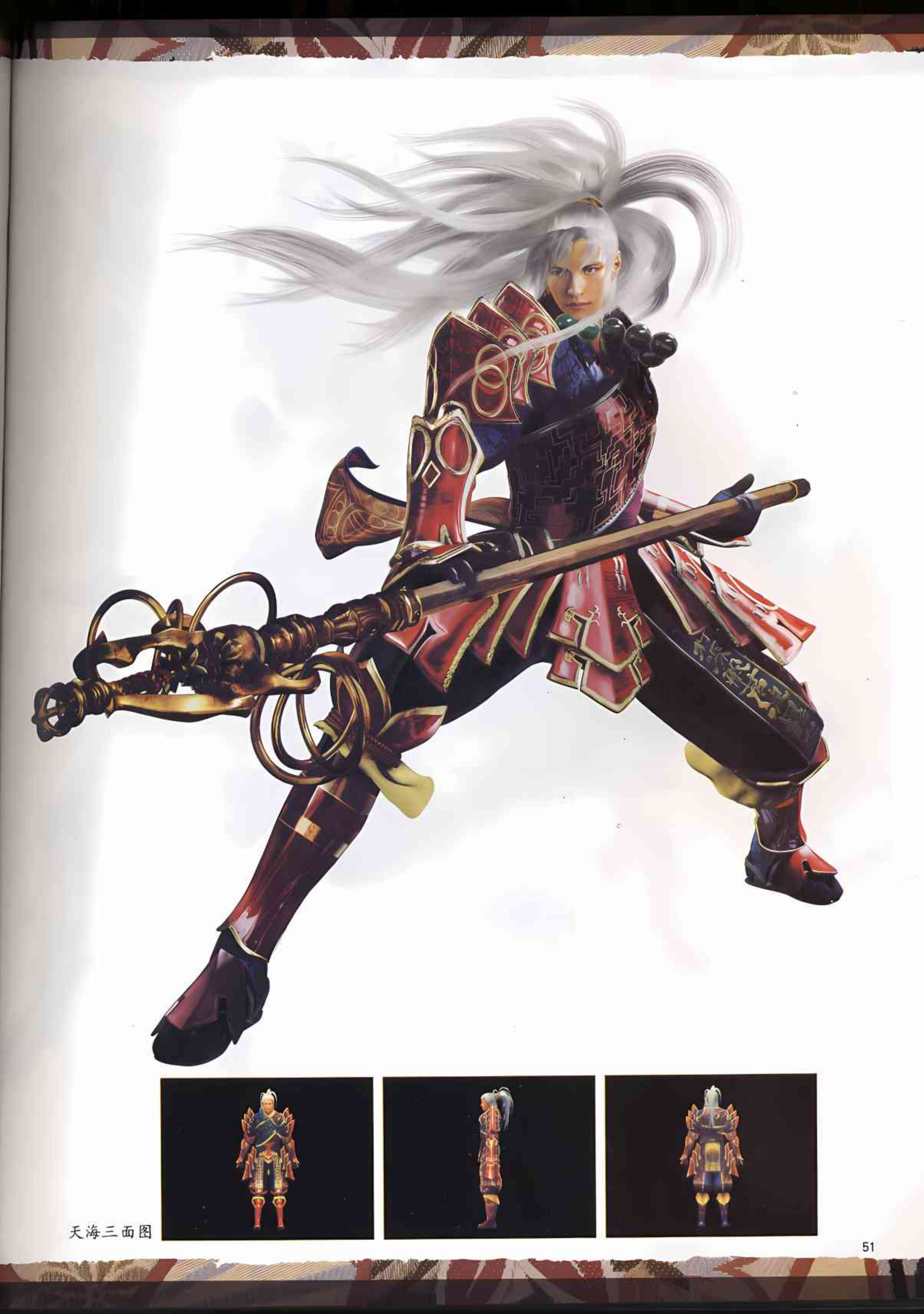
大腿上的文字象征着天海大彻大悟的境界。



犀利的目光凝视对手，单

离地的战斗姿势。

使用超过一丈的降魔杖，净化幻魔。



天海三面图



将前页的CG画像还原，威风凛凛的天海插画。

阿吉

实之一族的末裔

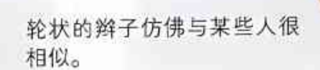

实之袋中装着土豆和苹果，阿吉也在袋子里生活。


比本编登场的阿吉稍稍华丽的设定画。

自古以来侍奉鬼武者实之一族的少年阿吉

经常以负重状态行动的阿吉。从小就听长辈讲述鬼武者的英雄故事，因此非常憧憬成为鬼武者的侍从。在旅途上碰到了如同鬼神般战斗的苍鬼，阿吉终于认识到了自己的使命。

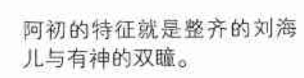
阿伦与幻魔战斗的谜之少女



轮状的辫子仿佛与某些人很相似。

与天海共同行动少女尼僧

尼僧的外表，与天海一起行动的少女。拜访那些被幻魔危害的人们，讨伐幻魔获取报酬维持生计。是唯一了解天海的人，对天海的感情复杂。



阿初的特征就是整齐的刘海儿与有神的双瞳。

丰臣秀吉

妖星下蠢蠢欲动的恶魔

企图征服世界的天下人

虽然出身平民，却在幻魔王·织田信长死后统一了天下。然而野心却并未停止，而是开始利用幻魔企图征服世界。被幻魔寄宿的他，是否还能看到民间疾苦？



穿着华丽，细微之处都完美表现的秀吉插画。





只睁开一只眼，表情严肃仇视对手的秀吉CG画像。



蔑视对手的表情，充分表现出太阁的威严。



仿佛紧握着自己的巨大野心，
右手上举的秀吉插画。

石田三成

操纵吉祥的阴之执政官秀吉

被幻魔之力囚禁的秀吉心腹

秀吉政权五奉行之首，幼名佐吉，眉清目秀的智谋之士。在自已治理的领地界开始研究幻魔，但最终却被控制，虽然舉止彬彬有礼，但是其实却冷酷无情。



家纹和纹章

左边是石田家家纹，右边是蜈蚣状的三成纹章。

看起来是被什么控制住，初期的印象插画。



周身覆盖以蜈蚣为主题的铠甲，三成的画像。

路易斯·弗洛伊斯

来自西班牙的神秘传教士

因研究幻魔突然异变的医师

在下令张逐基督教后，唯一被许可留在日本的西班牙医师。但其实是在医师之名下，从事着研究幻魔的工作。为了达到目的，进行了各种残忍冷酷的实验。



从事幻魔研究后，干尽残忍之事的路易斯CG画像。







受人爱戴的传教士、医师路易斯。







罗锅的后背与邪恶的笑容让
人感受到路易斯的诡异。


淀君
出身高贵的秀吉侧室
侍奉秀吉被幻魔操控的女中豪杰
阿初的姐妹，本名茶茶。母亲是信长之妹，秀吉憧憬的美女阿市。希望结束战乱的善良女性，但在与秀吉同时异变后，支持秀吉执行残忍无情的政策。



呼应秀吉的异变，眼中闪出诡异的光芒。

连淀君的头发的细微之处都仔细说明的插画。

继承阿市之美，清纯的淀君。

柳生宗矩 出身柳生咆哮狂人



拥有鬼之眼的另一位剑豪

柳生十兵卫茜的叔父，柳生石舟斋之子。在右目覆盖的眼罩下，隐藏与茜相同的鬼之眼。为了名扬天下，利用柳生之剑，作为秀吉的家臣与幻魔也有一些联系。



非常自信藐视对手的柳生宗矩。

描绘因幻魔影响产生异变宗矩的CG画像。

島左近

追求自我的巨汉猛将

效忠石田三成的战斗兵器

侍奉秀吉的家臣石田三成，武艺超群的猛汉。在丰臣军中也被称为枪术达人。对石田三成忠心耿耿，之后被三成洗脑失去思想，成为战斗兵器。



拥有强健体魄的岛左近在战斗状态。

被石田三成洗脑前，拥有自己思想的岛左近。

岛左近的武器赤红的尖枪，身上刺绣的仙鹤图案。

大甲胄秀吉

大甲胄下是邪恶的灵魂



大甲胄覆盖下的丰臣秀吉

驱使幻魔改变时代的伟人

丰臣秀吉在战斗时，全身覆盖巨大的甲胄，身高是平时的三倍。由于年事已高，为了保持幻魔操纵者的威严，秀吉必须借助机械的力量。

就算是站立不动，也可以威慑对手的大甲胄。

骷髅迪亚斯

头戴骷髅冠的蜈蚣幻魔

滑行空中 蜈蚣状的高等幻魔

蜈蚣状态的骷髅迪亚斯，在幻魔中也非常稀少，智慧与狡猾并存的高等三幻魔之一。一双镰刀状前爪和无数条蠢蠢欲动的附属肢，让看见他的人立刻陷入恐怖的深渊。

捕获猎物的骷髅迪亚斯的CG画像。

色彩鲜艳的骷髅迪亚斯画像。



罗森古兰斯

罗森古兰斯

绿色的丑恶高等幻魔

可以在宇宙自由飞翔的罗森古兰斯。

可以自由飞行苍蝇形态的幻魔

高等三幻魔之一，像苍蝇一样丑陋的幻魔。绿色的怪异光彩和丑陋的外表，绝对让人感到厌恶。动作也跟苍蝇相似，可以扇动翅膀停止在空中。

欧菲里亚

魅惑男性的恐怖妖妇





诡异、妖冶，欧菲里亚插画。

容姿端丽的人型幻魔

拥有螳螂状的前肢和翅膀，高等三幻魔之一。妖艳的外表和甜言蜜语可以迷惑人心，使秀吉和秀次都加入了幻魔军团。她简直就是专门吞噬男性的女性。

幻魔王
白蛇外表的创造神





让对立者陷入恐怖的幻魔王。

幻魔的最高统治者 拥有强大力量的幻魔王

因觉醒幻魔母树而复活的幻魔王。白色的尾部让人联想起日本古代神话中的白蛇和西洋神话中的恶龙。是幻魔的最高统治者，被称为幻魔王。

白衣绅士

白衣绅士

被寂静包围的谜之怪绅士



白衣绅士的插画，和蔼假面下是……

统治一切的真正敌人

战国时代来到日本，身穿白色西服的金发绅士。外国人先后被驱逐出境，但他却留在日本。拥有比幻魔王更强大的力量，苍鬼真正的敌人，也是苍鬼最后的敌人。



金发碧眼的西洋绅士。

手中拿着怀表的原画草稿。

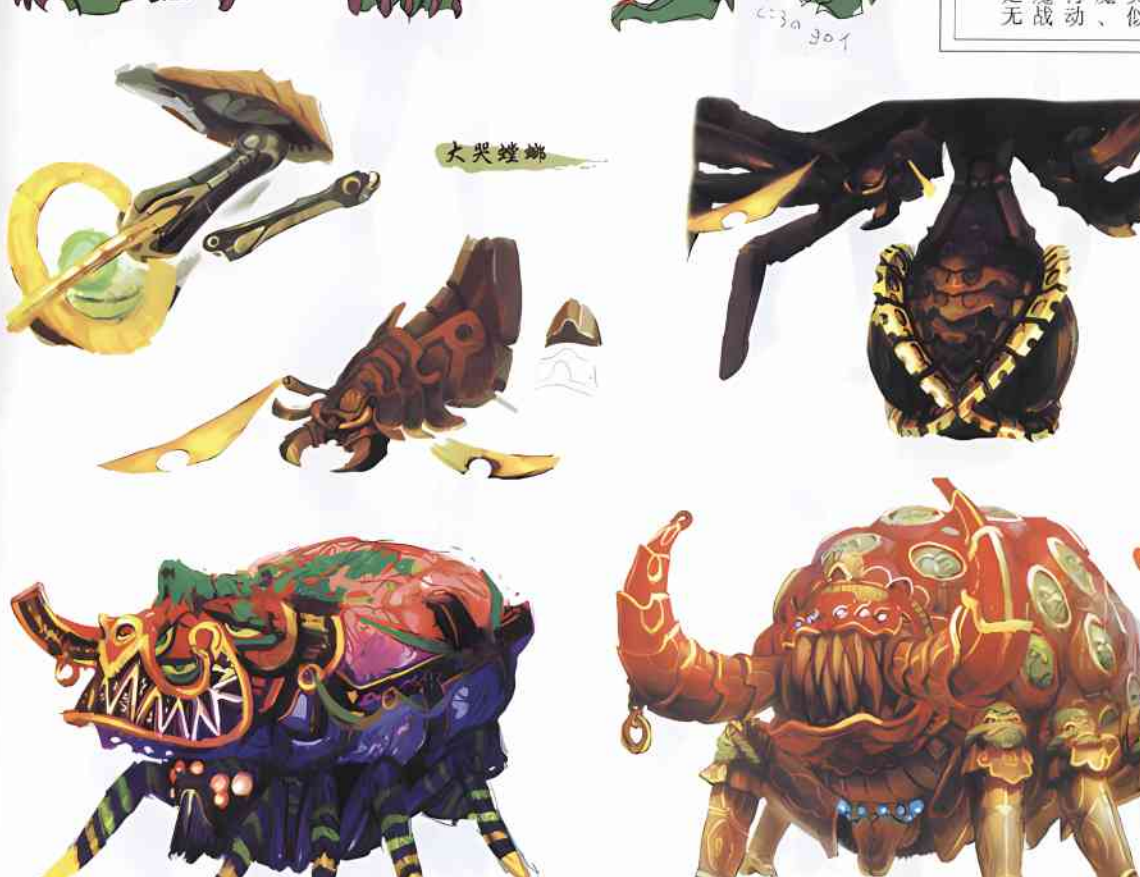
幻魔



大玄武教经

从地底爬出的异形们

非人的家伙们，用幻魔形容最为贴切。不过在幻魔中也有类似人类的幻魔、类似昆虫的幻魔、使用武器的幻魔、使用四肢行动的幻魔……形态不同的幻魔战斗能力也不相同，而且幻魔是无数的。

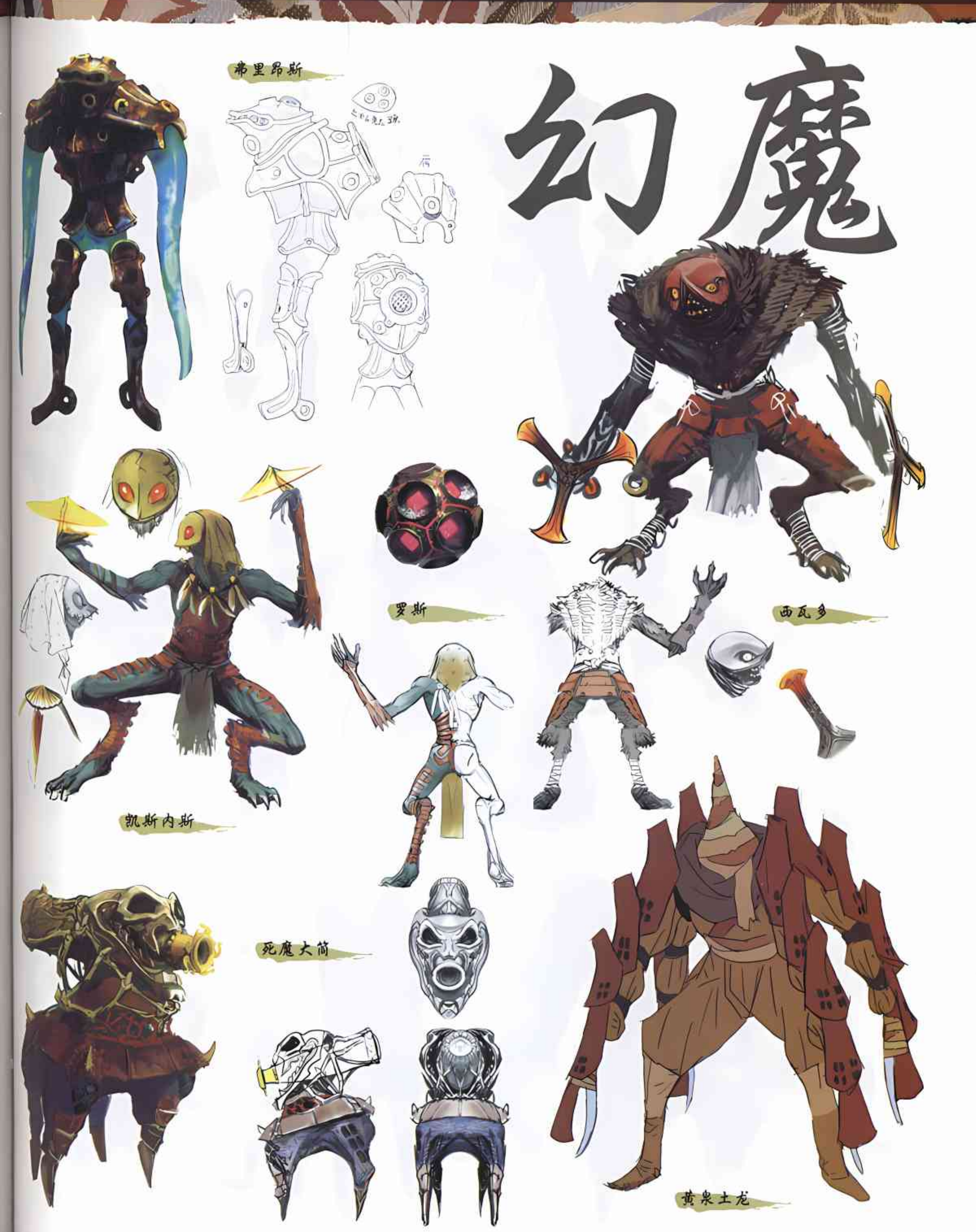


大哭螳螂

完成画

大吾仁


弓足轻·改
枪足轻
枪足轻·改
丰臣刀足轻
三目·改
三目·极
斧足轻
斧足轻·改
瞎蜘蛛
真·富岳
腕・脚の断面



幻魔
弗里昂斯
罗斯
西瓦多
凯斯内斯
死魔大筒
黄泉土龙



戴阿忙托
迷途死尸（巨大西洋人）
门切斯
邦库欧
三途鸟
斧弹正

未采用造型

“新鬼武者”主人公未采用的造型和未登场的主人公。虽然没有在本作中登场，但也是注入制作者灵魂的人物设计。下面便将这些优秀的作品公开。




丰臣秀吉
楠团右卫门
岛左近
路易斯·弗洛伊斯
欧菲里亚
淀君


未登场 纽玛赛拉斯
未登场 章鱼小子
未登场 巨枪幻魔
未登场 弓幻魔
未登场 幻魔杰内莱塔
未登场 幻魔武将 1
未登场 幻魔武将 2
未登场 肉弹幻魔
未登场 幻魔武将 3
未登场 忍者幻魔
未登场 刚力幻魔
未登场 新足轻
未登场 新波鲁奇忙多
未登场 蠢幻魔
未登场 蠢幻魔


黑田长政
小早川秀秋
小西行长
加藤清正
宇喜多秀家
后藤右兵卫
于江
九鬼嘉隆
福岛正则
黑田勘兵卫
佐佐成政
无名武将



未登场 三好清海入道
未登场 三好伊三入道
未登场 猿飞佐助
未登场 真田幸村
穴山小介
未登场 海野六郎
未登场 望月六郎
由利镰之助
未登场 雾隐才藏
未登场 笕十藏
未登场 根津甚八

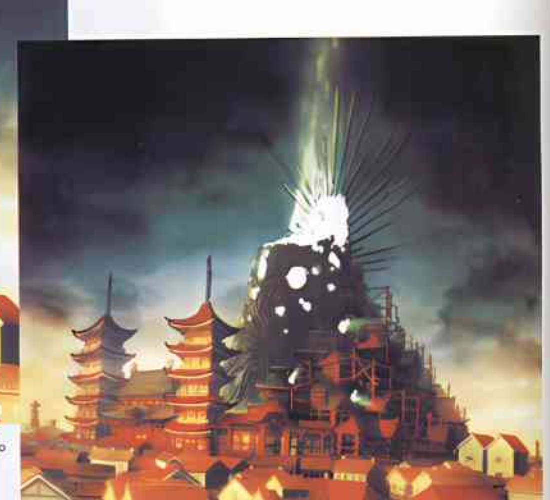
舞台设定

构成新・鬼武者世界的是很多美丽的城市和意味深长的村镇。在此为玩家公开这些城市的设定。而且不仅是公开那些采用的舞台，连那些未采用的舞台也一举公开。

界　丰臣秀吉的根本，现在的大阪。本作中最先出场的城市，在城市的中心，矗立着研究幻魔的丰国幻学舍。



界的丰国幻学舍　为耀眼的光芒增添一缕异彩的丰国幻学舍。



丰国幻学舍　未采用的界的丰国幻学舍，附有五层宝塔。



巨大幻魔・大玄武教经将界的街道破坏。　街道



界港　建设在海面的商人城市，搬运货物的方法也是以船为中心。

原之宿场

在骏河的原之宿场，苍鬼与柳生十兵卫茜初次相遇的场所。



原之宿场 1

与梲团右卫门激战之所。



原门

沿着屋檐前进到达原门。



寺前小路

通往境内的寺前小路。



原之宿场 2

尘埃中的城市已成废墟。

骏河的岩



位于骏河国・萨夕岬。



骏河的岩

忠实再现了原址风貌。

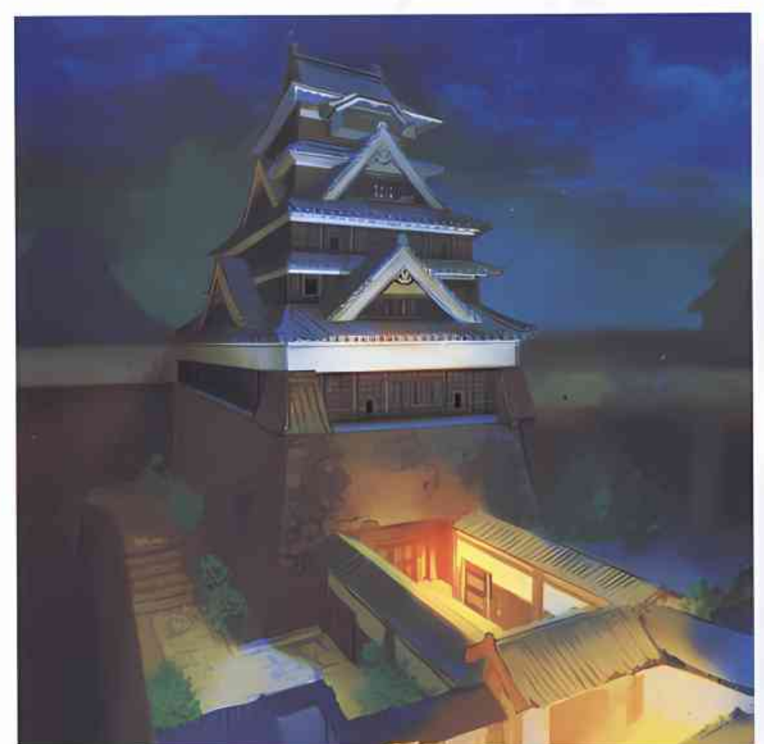


骏河的岩

在此处集结了大量的幻魔。

佐和山城

地下也有建筑，并且有很多陷阱的佐和山城。



佐和山城

广袤的土地上耸立着佐和山城的天守阁。



佐和山城天守阁

城主石田三成从天守向城外远望。



佐和山城城下町

在新的城下町与大哭螳螂战斗。



屏风画

佐和山城一层的屏风，描绘着三成的真实外表。





狐狸像

佐和山城下町共有六个庭院，每个庭院中都配置着狐狸像。

佐和山城地下牢房

佐和山城的地下牢房阴森恐怖。

京都市街

与醍醐寺相邻的京都市街，人们在庆典之日集中到这里，整个街道热闹非凡。



京都市街　如同群星闪烁的灯笼、如高山耸立的灯笼更是夺目。



明智冢

埋葬明智光秀铠甲的明智冢。杀入醍醐寺前和伏见城决战前都把这里当做据点。



明智冢　翠竹包围中的明智冢。

远望。



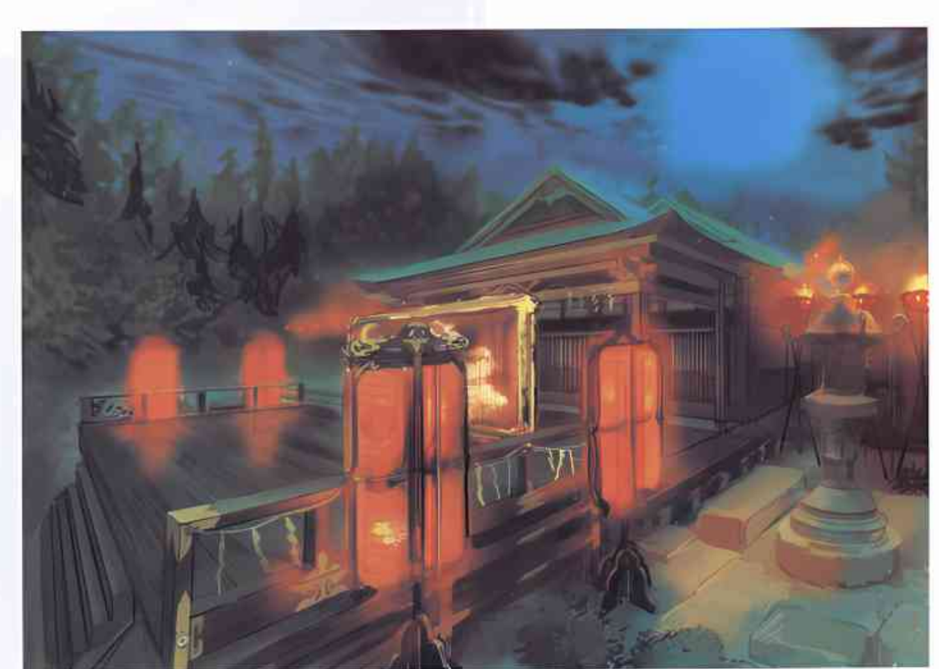
醍醐寺仁王门　仁王门前盛开着樱花。



三宝院　秀吉建造的大庭院，醍醐寺三宝院。

醍醐寺

秀吉一声号令，为了召开盛大的赏花仪式，将全国的“樱”集中到京都的醍醐寺。



醍醐寺准祇堂

跳着“能”舞，苍鬼与秀吉在这里重会。

鬼屋

在比睿山琉璃堂内，为鬼武者准备的修炼场。平安取回鬼屋中的鬼之宝玉，才能成为鬼武者。

未登场

鬼屋　异空间中神秘的鬼屋。

比睿山琉璃堂

绿树丛中庄严肃穆的比睿山琉璃堂。

安土城

现在已经成为废墟的城池。织田信长下领建造，在本作中为了抵御敌人的入侵，城池内有大量的机关。

安土城城内

到处都有符咒，透露出非常诡异的气氛。



安土城

红色天空下妖气笼罩的安土城。

废村

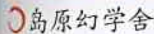
苍鬼前往九州的岛原幻学舍途经此地，在这里等待他的是妖魔化的淀君和欧菲里亚。



废村

可以联想到"鬼武者"中桶狭间合战中的废村。





岛原幻学舍

高耸入云的岛原幻学舍。

岛原

有两个魔空石，岛原的丰国幻学舍。

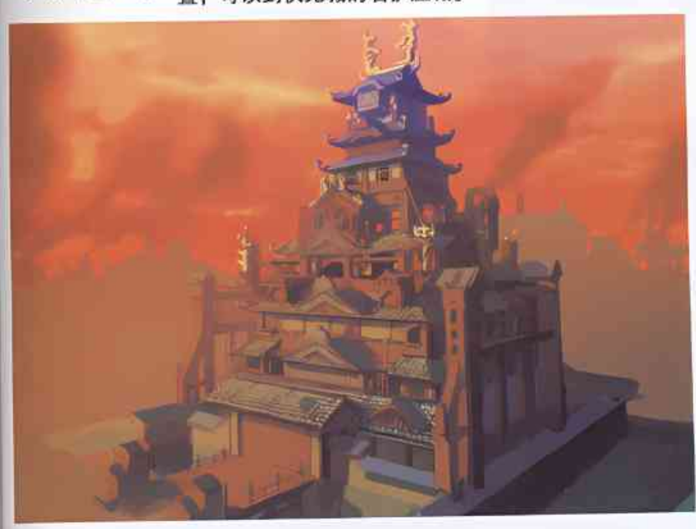


岛原全景

虽然幻学舍的外观变更，但在这里同样漂浮着阴森的气息。

名护屋城

备前国的名护屋城。为了防御迫在眉睫的妖星降临，苍鬼赶往设有传送装置，可以到伏见城的名护屋城。



名护屋城

城市周围喷出无数的黑烟。



名护屋城一层

仿佛是为了防止鬼的入侵，城内设有幻魔像。



名护屋城像

践踏着鬼的灵魂，表现出鬼与幻魔间的关系。



名护屋城城下町

从城下町仰望，可以看到名护屋城天守阁。

伏见城

丰臣秀吉的居城，与宗矩、高等三幻魔的最终决战地。



伏见城

辉煌的妖星下，幻魔母树的无数枝条贯穿伏见城。

觉醒幻魔母树

描写幻魔母树的美丽图画。





伏见城一层

幻魔母树的蔓条缠绕着伏见城的一部分。



伏见城

没受到幻魔母树影响前的伏见城。无数的乌鸦与黑红相间的天空仿佛在暗示着伏见城的未来。



携帯壁紙用描き下ろし







第一章

画





柳生十兵卫变身成为鬼武者
之后的造型。